

Niños

CAMPAÑA INSTITUCIONAL Año 3



llamados a ser comunidad



**amemos con obras
de solidaridad**

CONTENIDO

GUÍA PARA EL ANIMADOR PRESENTACIÓN	03
CUENTO PARA SER CONTADO POR EL EDUCADOR LA ESTRELLA DEL PEQUEÑO SERAFÍN	06
CUENTO EL SECRETO DE LOS CHARCOS	14
CUENTO EN BUSCA DEL OBJETO MÁS MARAVILLOSO	22
JUEGO BARAJA PARA DEFENDER LA NATURALEZA	30
ORACIÓN UNA ORACIÓN MUY ESPECIAL	46

PRESENTACIÓN

Con esta Campaña institucional 2017-18, termina este ciclo que Cáritas empezó en el curso 2015-16 con el lema general: «*Ama y vive la Justicia*». Después de ver en el primer año de Campaña qué es lo que pasa con nuestros hermanos y hermanas, y ponernos en camino para dejar huellas de justicia, en el segundo año, con esta nueva Campaña, llegamos a nuestro destino final, aprender a vivir en común en nuestro planeta Tierra.

Si queremos sobrevivir como humanidad, estamos llamados a ser comunidad, a vivir formando comunidad fraterna. Éste es el sublema de la Campaña de este año: «*Llamados a ser comunidad*». Nos mueve y empuja el modelo y testimonio de las primeras comunidades cristianas. Nuestro sueño es encarnar en nuestro siglo xxi lo que ellos y ellas, empapados de Espíritu Santo, hicieron en su tiempo. Queremos contagiar el sueño de ese «otro mundo posible» que sea «casa común» para todos.

«Los creyentes vivían todos unidos y lo tenían todo en común; vendían posesiones y bienes y lo repartían entre todos según la necesidad de cada uno. A diario frecuentaban el templo en grupo; partían el pan en las casas y comían juntos alabando a Dios con alegría y de todo corazón» (Hch. 2, 44-47).

Éstas son las cinco propuestas que queremos hacer desde Cáritas para hacer habitable nuestra Casa Común:

1. ^a Propuesta

Nuestro planeta Tierra es la Casa Común para más de 7.400 millones de personas. Pero esta Casa está muy deteriorada. Sus cimientos están afectados por una profunda crisis de valores. El individualismo, la codicia, el consumismo, la

indiferencia, la competitividad... la están destruyendo. Proponemos a todos el unirse a quienes ya están poniendo en práctica los valores humanos y actitudes que «sanearán» los cimientos de nuestra Casa Común.

2. ^a Propuesta

El deterioro de los cimientos provoca graves daños estructurales en nuestra Casa Común. El principal de ellos es el surgimiento de un Sistema Económico que MATA, empobrece, excluye a quienes viven ahí. Proponemos construir juntos una Economía Solidaria que pone a las personas en el centro, que crea oportunidades laborales para todos y que cuida del medio ambiente. Lo lograremos apoyando a las empresas sociales, fomentando una banca ética y favoreciendo el comercio justo.

3. ^a Propuesta

También hay graves defectos de accesibilidad, no todas las personas pueden acceder a las estancias de la Casa Común, a los bienes y servicios indispensables para vivir: alimentos, agua potable, sanidad, educación, vivienda digna, seguridad, refugio, etc. Quienes buscan un futuro mejor o huyen de la guerra o persecución tienen difícil pasar las fronteras de los países desarrollados. Proponemos que frente a la situación actual de los migrantes y refugiados, queremos más Hospitalidad, más Dignidad para lograr migrantes y refugiados con Derechos.

4. ^a Propuesta

En la Casa Común los Derechos Humanos son el tejado protector que permite vivir con dignidad, pero en muchas ocasiones los Derechos Humanos son sólo fachada, apariencia, elemento «decorativo» que deja desprotegido a un sin fin de personas. Proponemos defender los Derechos

Humanos y conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Así podremos exigir a nuestros gobernantes que los introduzcan en su compromiso político.

5. ^a Propuesta

Por último, el estilo de vida, el modelo de producción y de consumo provoca tal cantidad de residuos contaminantes, y tal deterioro medioambiental que amenaza seriamente la Vida en nuestro planeta. Proponemos cuidar

decididamente de nuestra Madre Naturaleza. En Cáritas trabajamos para incidir en el gobierno, y sensibilizar a la comunidad cristiana y a la ciudadanía, para la adopción de hábitos y estilos de vida responsables y sostenibles.

Como dice el Papa Francisco «La humanidad necesita cambiar. Hace falta la conciencia de un origen común, de una pertenencia mutua y de un futuro compartido por todos. Esta conciencia básica permitiría el desarrollo de nuevas convicciones, actitudes y formas de vida.» (LS 202)

MATERIALES DIDÁCTICOS

Los materiales didácticos que ahora presentamos, tratan de traducir y adaptar al nivel de los niños algunos elementos esenciales de las cinco propuestas anteriores. Queremos trabajar y «entrenar» en los niños esos valores, esas actitudes, esos comportamientos que favorezcan el hacer habitable la Casa Común que es nuestro mundo.

Nuestra intención es que tomen conciencia de que ya pueden contribuir a hacer habitable esta Casa Común con sus acciones y compromisos. Ellos ya tienen una parte que hacer en esta labor. Queremos que se sientan responsables de ella, de lo que está al alcance de su mano, por

pequeño que parezca. A ellos también queremos aplicar, adaptado a su nivel, estas palabras de Santa Teresa de Calcuta: «A veces sentimos que lo que hacemos es tan solo una gota en el mar, pero el mar sería menos si le faltara esa gota». Hagamos lo posible para que no falte su «gota» en el mar de este mundo.

Esperamos que estos materiales didácticos sean de utilidad en manos de los educadores/as, y contribuyan a sembrar las semillas que hagan posible en el futuro hacer realidad una Casa Común donde todos y todas puedan vivir con dignidad, gozando de todos sus Derechos y cuidando de toda la Creación.

CUENTO: LA ESTRELLA DEL PEQUEÑO SERAFÍN

Para trabajarlo con niños/as de 4 a 7 años (Educación Infantil y Primer Ciclo de Primaria)

Objetivo: Hacer ver a los niños y niñas que compartiendo, haciendo las paces y respetándonos unos a otros, podemos construir «lugares tesoro», lugares donde todos podemos estar más a gusto y felices. Estos «lugares tesoro» no son más que hacer de esta Tierra un «Cielo».

Mediante las preguntas y la actividad que se plantean se pretende reforzar las actitudes y comportamientos que hagan posible esto.



CUENTO:
EL SECRETO DE LOS CHARCO

Para trabajarlo con niños/as de 7 a 11 años (Educación Primaria)

Objetivo: Ayudar a los niños y niñas a tomar conciencia de que está en sus manos el poder contribuir a hacer un entorno, una sociedad más habitable, fraterna y solidaria, donde todos se sienten responsables de todos, y buscan el bien común. Queremos que saquen a la luz esos valores, esas actitudes, esas acciones que hacen posible que la fraternidad, la solidaridad y la justicia se puedan ver y tocar. Las preguntas y las actividades que ofrecemos quieren trabajar todo esto para que tomen conciencia de su importancia.



CUENTO:
EN BUSCA DEL OBJETO MÁS MARAVILLOSO

Para trabajarlo con niños/as de 7 a 11 años (Educación Primaria)

Objetivo: La finalidad de este cuento es aterrizar y concretar el lema de la Campaña «Llamados a ser comunidad», en el valor de la cooperación. Una de las facetas de esta llamada a ser comunidad, es estar dispuestos a trabajar juntos aportando lo bueno que cada uno tiene para lograr, entre todos, un fin común que sea beneficioso para todos. Se trata de poner frente a la competitividad que impera en nuestra cultura dominante, (que hace que haya ganadores y perdedores), la cultura de la cooperación (donde no hay perdedores porque todos salen ganando). Las preguntas y actividades que proponemos quieren ayudar a que reflexionen y se conciencien sobre esto.

JUEGO:
BARAJA PARA DEFENDER LA NATURALEZA

Para niños/as de 7 a 11 años (Educación Primaria)

Objetivo: Abordar, de una forma lúdica, el importante tema del cuidado de la Naturaleza, para que tomen conciencia de las joyas que nos ofrece la Madre Naturaleza, las agresiones que sufre, los beneficios que nos aporta y lo que podemos hacer para protegerla y defenderla.



ORACION:
UNA ORACIÓN MUY ESPECIAL

Para niños/as de 7 a 11 años (Educación Primaria)

Objetivo: Facilitar un espacio para descubrir y experimentar el silencio y el encuentro con Dios. Mediante la oración que aquí presentamos, queremos acercar a niños y niñas a la persona de Jesús, para que inicie un coloquio personal con él. Esta oración escrita que ofrecemos sólo quiere ser un trampolín que les ayude a lanzarse a seguir hablando con Jesús más allá de las palabras que ahí están escritas.

Todo lo que diga, sienta y dibuje a partir de estas palabras escritas... será auténtica oración con Jesús, utilizando el lenguaje que mejor entiende nuestro Dios: el del amor comprometido.



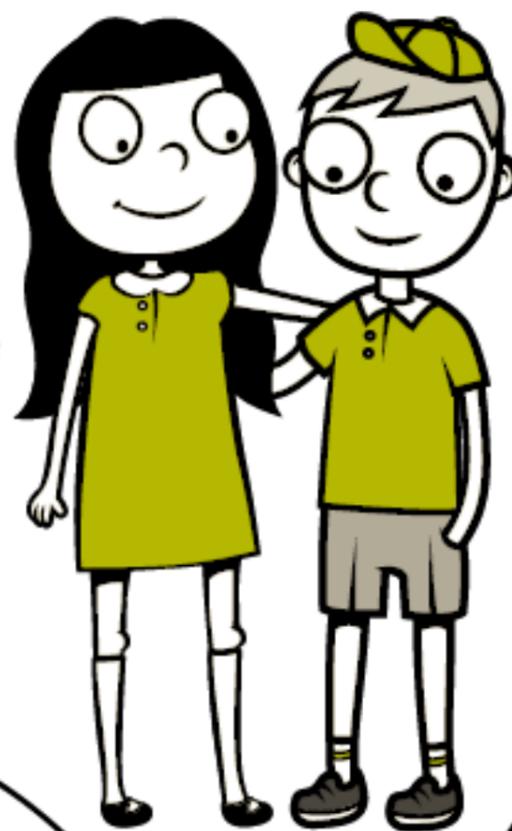
PARA EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA (4-7 AÑOS)

Cuento para ser contado por el educador

LA ESTRELLA DEL PEQUEÑO SERAFÍN

Una tarde de verano,
el pequeño Serafín y su amiga Paula
paseaban por la playa buscando conchas con rayas.
Pero en lugar de conchas
encontraron una cosa muy brillante medio enterrada.
Entonces los dos gritaron emocionados:
un tesoro, un tesoro, que brilla como el oro, que brilla
como el oro,
y se dieron un abrazo muy gordo.

*(Ahora todos gritamos a la vez diciendo:
«Un tesoro, un tesoro, que brilla como el oro, que
brilla como el oro.
Y le dais un abrazo muy gordo al
que está a vuestro lado».)*



Serafín y Paula se arrodillaron
para desenterrar el tesoro al instante.
Y cuanto más arena sacaban,
más brillaba aquella cosa deslumbrante.

Tenía forma redonda
pero con puntas por todas partes,
y una luz amarilla chispeante
iluminaba toda la playa como una bengala.
¿Adivináis lo que era?

Era una estrella muy bellaaaa,
que había caído del cielo dejando allí arriba un agujero.
Serafín y Paula se frotaron los ojos asombrados
al ver aquella bella estrella estrellada en la playa.

Pero entonces la estrella
empezó a elevarse poco a poco del suelo,
como si quisiera volver a su cielo.
¿Y sabéis lo que hicieron Serafín y Paula al ver aquello?
Se subieron sin miedo encima de la bella estrella,
se sentaron en sus puntas,
se agarraron con fuerza,
y empezaron a volar con ella hacia el cielo.



Subían y subían, subían y subían,
y cada vez desde más alto la tierra veían.
Desde allí arriba las personas se veían como si fueran
hormigas, y ellos les saludaban moviendo sus manos con
mucho alegría.

*(Ahora todos a la vez saludamos
con las manos con alegría,
mirando hacia el suelo, como si
allí hubiera personas pequeñas.)*



Misteriosamente,
la estrella les llevó volando entre las nubes, a un lugar de la
tierra donde vivían muchos niños y niñas, que todo lo que
tenían lo compartían.
Niños tristes allí no había, porque si alguno algo necesitaba,
todos se lo dejaban.

Serafín y Paula,
al ver desde su bella estrella todo aquello tan bello,
empezaron a aplaudirles muy fuerte desde lo alto del cielo.

*(Ahora todos a la vez aplaudimos muy fuerte como
Serafín y Paula desde el cielo.)*

Después, misteriosamente,
la estrella les llevó volando entre las nubes,
a otro lugar de la tierra donde vivían muchos niños y niñas,
que la paz nunca perdían.
No había peleas entre ellos.
Sabían pedir perdón cuando algo mal habían hecho, y las
pases en seguida hacían cuando reñían.

Serafín y Paula,
al ver desde su bella estrella todo aquello tan bello,
empezaron a aplaudirles mucho más fuerte desde lo alto del
cielo.

*(Ahora todos a la vez aplaudimos muy muy fuerte como
Serafín y Paula desde el cielo.)*

Después, misteriosamente, la estrella les llevó volando entre las nubes, a otro lugar de la tierra donde vivían muchos niños y niñas, que respetarse entre ellos siempre sabían. No se insultaban y no se burlaban de nadie. El respeto era siempre lo primero. Cuando Serafín y Paula estaban ya en el suelo, la bella estrella empezó a subir y Serafín y Paula, al ver desde su bella estrella todo aquello tan bello, empezaron a aplaudirles con muchísima fuerza desde lo alto del cielo.

(Ahora todos a la vez aplaudimos muy muy muy fuerte como Serafín y Paula desde el cielo.)

Entonces la estrella, misteriosamente, les volvió a llevar a la playa donde había caído estrellada, para que Serafín y Paula se bajaran de ella, y pudieran volver a su casa.

subir para volver al cielo. Ellos la despidieron moviendo sus manos para decir adiós con mucho cariño.



(Ahora todos a la vez despedimos a la bella estrella moviendo las manos diciendo adiós como Serafín y Paula.)

Gracias a ella, Serafín y Paula descubrieron que aquí en la tierra, se podía ya vivir como en el cielo si sabían respetarse, compartir y en paz comportarse.

Entonces dijeron los dos con FUERZA: «Esto sí que es un TESORO, un TESORO, que brilla como el oro, que brilla como el oro. Y se dieron un abrazo muy gordo».

(Ahora todos decimos a la vez con fuerza: «Esto sí que es un TESORO, un TESORO, que brilla como el oro, que brilla como el oro». Y le dais un abrazo muy gordo a los que están a vuestro lado. Y colorín colorado este cuento ha acabado.)

José Real Navarro

PREGUNTAS PARA EL DIALOGO

1. ¿Qué es lo que se encontraron Serafín y Paula medio enterrado en la arena de la playa?
2. ¿Qué hicieron Serafín y Paula cuando la estrella empezó a subir al cielo?
3. ¿A qué tres lugares les llevó volando la estrella?
4. ¿Qué hacían Serafín y Paula después de ver a los niños que compartían, a los niños que siempre hacían las paces, y a los niños que no se insultaban y siempre se respetaban?
5. ¿Qué es lo último que cada uno de vosotros ha compartido con otra persona? ¿Por qué lo hicisteis?
6. ¿Qué pensáis de alguien que no quiere compartir algo suyo con vosotros? ¿Cómo os sentís?
7. ¿Se vive mejor haciendo las paces cuando reñimos, o pidiendo perdón cuando hemos hecho mal a alguien, o se vive mejor estando reñidos y sin pedir perdón cuando hacemos mal a alguien?
8. ¿Cómo te sientes cuando alguien se burla de ti o te insulta?
9. ¿Qué les dirías a los que se burlan o insultan a los demás?
10. ¿Por qué Serafín y Paula, al final del cuento dijeron con fuerza: «Esto sí que es un tesoro, un tesoro, que brilla como el oro»? ¿Qué quiere decir eso?

Actividad 1 La estrella colgante

A cada niño/a se le entregará fotocopiada la hoja donde hay una estrella dibujada, y les pedirá que la pinten de amarillo. Luego la recortarán con tijeras y la pintarán también por detrás. Después el educador/a le ayudará a hacer un agujero en la parte superior de la estrella, y les dará un trozo de lana para atarla por el agujero. Así podrán colgarla en algún lugar de su habitación para recordar el mensaje del cuento, el mensaje que Cáritas quiere darles.



Actividad 2

Construyendo lugares tesoro

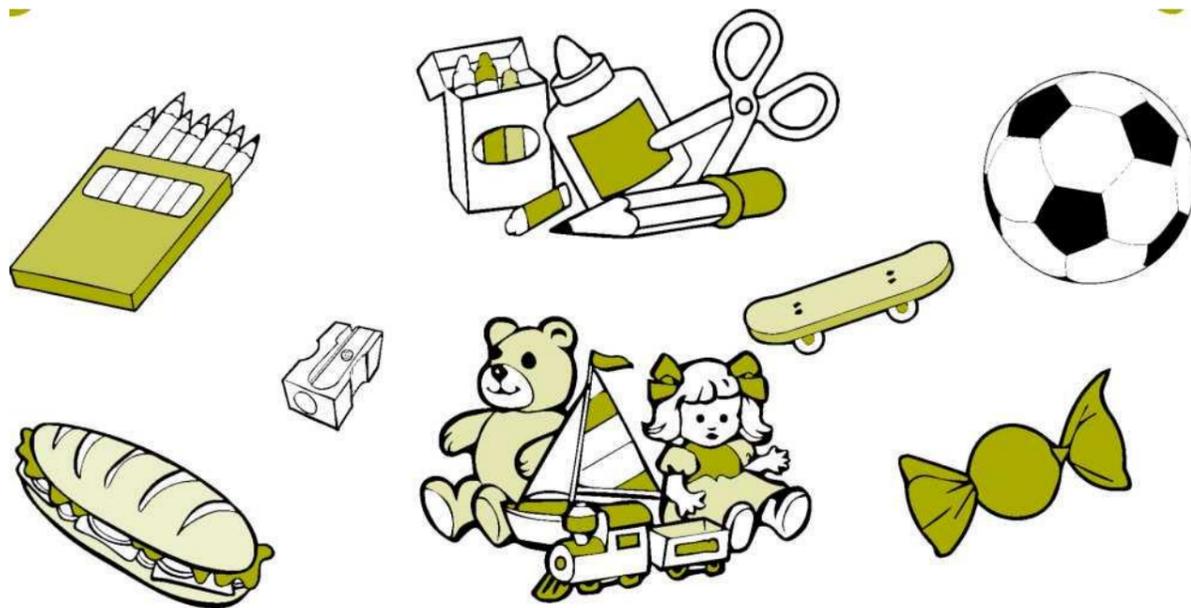
El educador/a les dirá que van a viajar al lugar donde los niños y niñas comparten lo que tienen. Les pedirá que hagan como que están volando encima de la estrella, que lo simulen con mímica moviéndose por la sala, sin correr y sin hablar. En un momento, mientras hacen esta mímica, les dirá que paren porque ya han llegado al lugar.

Entonces el educador/a extenderá sobre el suelo un trozo de papel continuo grande, y les pedirá que dibujen y coloreen sobre ese papel una, dos o tres cosas, que ellos están dispuestos a compartir con los demás compañeros. Cuando lo tengan terminado, el educador/a escribirá en la parte de arriba este título: «*SOMOS UN TESORO CUANDO COMPARTIMOS*».

Luego el educador/a les dirá que ahora van a viajar al lugar donde los niños hacen las paces, no se pelean y se perdonan cuando algo mal se hacen. Les pedirá que hagan como que están volando encima de la

estrella, que lo simulen con mímica moviéndose por la sala, sin correr y sin hablar. En un momento, mientras hacen esta mímica, les dirá que paren porque ya han llegado al lugar.

Entonces el educador/a extenderá sobre el suelo otro trozo de papel continuo grande, y dibujará en él la silueta de una paloma. Luego propondrá a los niños a que se comprometan durante esta semana y la siguiente, por lo menos, a vivir así, sin pelearse, a no hacerse nada malo y si eso ocurre, siempre perdonarse. El que quiera comprometerse a eso pondrá su mano en el interior de la paloma, y con un lápiz o rotulador dibujará el contorno de su mano, y dentro de la mano que dibuje pondrá su nombre. Cuando lo tengan terminado, el educador/a escribirá en la parte de arriba este título: «*SOMOS UN TESORO CUANDO HACEMOS LAS PACES Y NOS PERDONAMOS*».



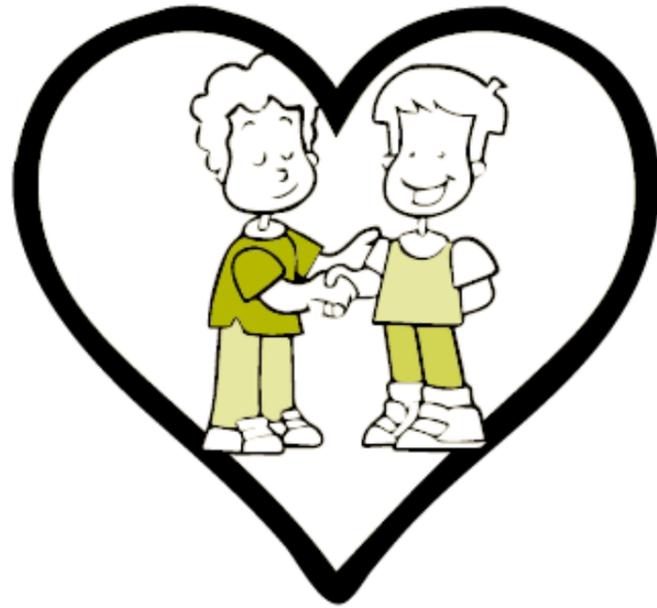
Somos un TESORO cuando hacemos las paces y nos perdonamos



Por último el educador/a les dirá que ahora van a viajar al lugar donde los niños y niñas siempre se respetan y se tratan bien, sin burlas ni insultos. Les pedirá que hagan como que están volando encima de la estrella, que lo simulen con mímica moviéndose por la sala, sin correr y sin hablar. En un momento, mientras hacen esta mímica, les dirá que paren porque ya han llegado al lugar.

Entonces el educador/a extenderá sobre el suelo otro trozo de papel continuo grande, y dibujará en él la silueta de un gran corazón. Después, con tijeras recortará su interior de tal manera que quede el papel continuo con el hueco en forma de corazón recortado, como si fuera un marco de fotos que su interior tiene forma de corazón. En la parte de arriba escribirá este título: «**SOMOS UN TESORO CUANDO NOS RESPETAMOS**».

Somos un TESORO cuando nos RESPETAMOS



Hecho esto pedirá que se junten formando grupos de cuatro personas. Luego, por tur

no, cada grupo cogerá ese papel continuo y se lo pondrá delante de ellos, de tal manera que sus cabezas se vean o salgan por el hueco en forma de corazón del papel continuo. El educador/a les hará una foto a cada grupo, luego la imprimirá y la pegará alrededor del marco con forma de corazón.

De esta manera habrán construido los tres lugares que la estrella les enseñó a Serafín y Paula, para que descubrieran que ya se podía vivir en la tierra como en el cielo, si nos comportamos de esta manera. Y que nosotros, si así lo hacemos, *SEREMOS UN TESORO*.

Terminado todo esto, el educador/a colgará en la pared los tres papeles continuos que han elaborado para construir estos «lugares tesoro».





**Si compartimos,
hacemos las paces
y nos respetamos,
viviremos en la Tierra
como en el Cielo**



PARA RECORTAR Y COLOREAR

PARA EDUCACIÓN PRIMARIA (7-11 AÑOS)

Cuento EL SECRETO DE LOS CHARCOS

Una noche llegó una nube muy negra que descargó una fortísima tormenta sobre la gran ciudad. Al día siguiente las calles, las plazas, las aceras estaban llenas de charcos, charcos grandes, charcos medianos, charcos pequeños. En ellos se veía reflejado con gran nitidez el cielo, las nubes, los árboles, las casas.

Pero no eran charcos normales. Un gran misterio se encerraba dentro de ellos. Todos aquellos que los pisaron mientras iban a trabajar, o a comprar, o a pasear, incluso aunque fueran en coche, en autobús o en bicicleta, fueron tragados y engullidos por los charcos desapareciendo por completo.

Quienes los veían hundirse, y trataban de ayudarles, también eran tragados. Aunque los charcos sólo tuvieran un centímetro de profundidad, las personas desaparecían en su interior. Todo un misterio. Por más que luego quitaran el agua de los charcos con cubos, palas y escobas, no había ni rastro de las personas que ahí habían caído.

La mitad de los habitantes de la gran ciudad desaparecieron en aquellos misteriosos charcos. Sus familiares y amigos quedaron muy angustiados. No sabían qué hacer. Las autoridades no se explicaban lo ocurrido.

Tres días después otra gran nube cubrió la ciudad provocando otra gran tormenta. A la mañana siguiente nadie quería salir a la calle por miedo a ser tragados por los charcos, pero algo sorprendente ocurrió. De los charcos empezaron a salir todas las personas que fueron tragadas en la tormenta anterior.

Contaron cosas asombrosas que dejaron atónitos y sin palabras a todos. Decían que habían estado

e n
u n a
ciudad
hermo-
sísima, la
más bella que
hubieran visto

jamás, no había comparación con ninguna otra ciudad o pueblo del mundo. Era tan encantadora, tan deslumbrante, tan magnífica, que se hubieran quedado allí si hubieran estado acompañados de sus familiares, amigos y seres queridos.

Los que les escuchaban, medio incrédulos e intrigados, les preguntaron cómo eran los edificios de esa hermosa ciudad, sus rascacielos, sus monumentos, sus calles y avenidas, sus museos, sus jardines, sus puentes y construcciones para que fuera más bella que ciudades como Venecia, Roma, París, Florencia, Praga y un sinfín de ciudades.

Ellos les miraron con una sonrisa, y les dijeron que lo que hacía tan bella e incomparable aquella ciudad era la humanidad de sus habitantes, su forma cálida y respetuosa de convivir entre ellos, su forma de compartir solidariamente lo que tenían, su forma de acoger y tratar a todos, fueran de donde fueran. No había allí ningún pobre, nadie que se sintiera solo o marginado. Igual de bien trataban y cuidaban a la Madre Naturaleza, reciclándolo todo y contaminando lo mínimo.

A ellos les trataron como nunca nadie les había tratado. Les abrieron las puertas de sus casas, y durante tres días formaron parte de sus familias



compartiendo lo que tenían. Todo eso era lo que hacía tan hermosa y bella aquella ciudad. Los que les escuchaban no daban crédito a lo que contaban, era demasiado increíble.

Ante su incredulidad, los que contaban lo que habían visto en aquella magnífica ciudad dejaron de hablar, se acercaron a ellos, y se convirtieron en charcos, charcos que al estar tan cerca de los que escuchaban, mojaron sus pies y... misteriosamente, fueron engullidos y llevados a aquella bella ciudad para conocerla también con sus propios ojos.

Y pasados tres días, tras otra gran tormenta, de los charcos salieron los incrédulos que ahora habían visto con sus propios ojos aquella hermosa ciudad. Desde aquel momento trataron de vivir como lo habían visto allí, para hacer de su gran ciudad una de las ciudades más bellas y deslumbrantes del mundo.

Si algún día ves un charco que refleje con gran nitidez el cielo, las nubes, los árboles, las casas... no dudes en pisarlo sin miedo, mójate, y descubrirás su secreto.

José Real Navarro



PREGUNTAS PARA EL DIÁLOGO

Hacerlas oralmente, a modo de coloquio que dirige y modera el educador/a. No es necesario hacerlas todas, sino aquellas que el educador/a crea mejor para sacarle el máximo provecho al cuento, o bien añadir otras.

1. ¿Qué contaban las personas que salieron de los charcos tras la segunda tormenta?
2. ¿Por qué no les creyeron?
3. ¿Qué ocurrió para que se convencieran de que aquello que les contaban era verdad?
4. ¿Por qué razón dicen que no se quedaron en esa bella ciudad y volvieron a su ciudad de origen?
5. Para unos, la belleza de una ciudad estaba en sus edificios, calles, jardines, construcciones, etc, y para otros estaba en la calidad humana, el civismo, la solidaridad y la fraternidad de sus habitantes. ¿Dónde preferirías vivir tú: en una ciudad con edificios y calles bonitas, pero con gente mayoritariamente egoísta, interesada, individualista, o en una ciudad de calles y casa normales, pero habitada por buena gente, donde todos se preocupan por el bien de todos? ¿Por qué?
6. ¿Qué se propusieron hacer al final del cuento los que, al caer en los charcos por su incredulidad, volvieron de ver aquella bella ciudad?
7. ¿Podrías hacer entre todos un listado de actitudes, formas de ser, comportarse, actuar, que mejorarían la convivencia y las relaciones entre las personas que viven en una ciudad?
8. Los habitantes de esta hermosa ciudad también estaban preocupados por cuidar de la Naturaleza. ¿Cómo crees que se debería cuidar la Naturaleza en tu ciudad? ¿Qué cosas concretas deberían hacer todos sus ciudadanos? ¿Qué cosas deberían ordenar los gobernantes de la ciudad?
9. ¿Qué pensarías de unas ciudades que tienen hermosas casas, construcciones, monumentos, jardines, pero que rechazaran acoger y ayudar a personas que vinieran huyendo de sus países por culpa de la guerra, el hambre, la persecución, la falta de Derechos, etc? (Por desgracia esto es lo que ha pasado en ciudades de Europa)
10. ¿Es fácil o difícil vivir y comportarse como lo hacían los habitantes de la bella ciudad? ¿Qué es lo que dificulta el poder vivir de esa manera? Haced entre todos un listado de dificultades.
11. Buscad en el libro del Nuevo Testamento estas cuatro citas: Mt 7,12; Mt 22,36-40; Hch 2, 43-47; Hch 4,32-37. En estos textos se describe cómo vivían las primeras comunidades cristianas hace 2.000 años. Compara su forma de vivir con la forma de vivir que tenían en la bella ciudad del cuento.

Propuesta de Actividades

Proponemos cuatro actividades para que el educador/a elija aquella o aquellas que juzgue

más oportunas para su grupo según el tiempo del que disponga:

Actividad 1

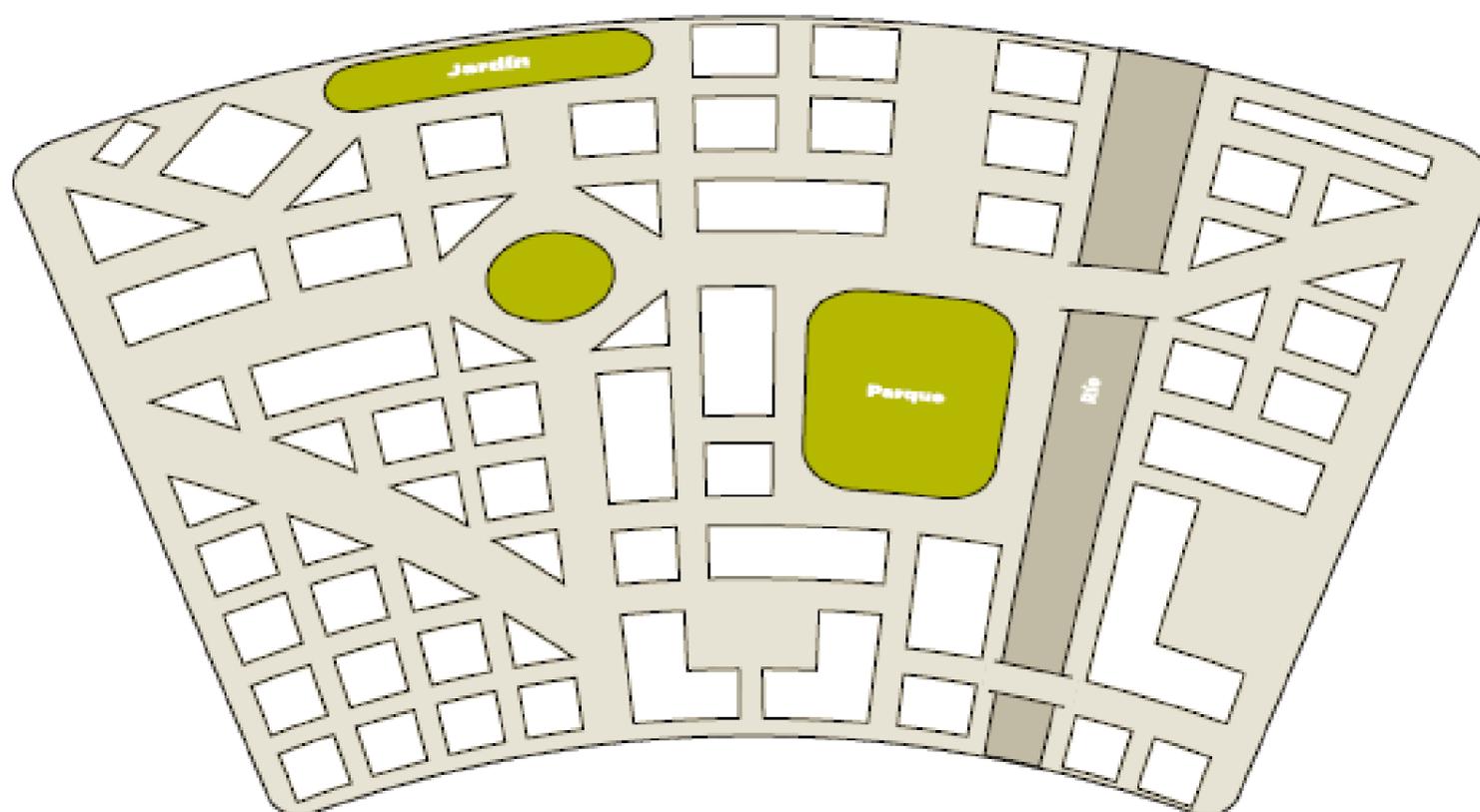
Construyendo la ciudad más bella del mundo

El educador/a propondrá a los niños y niñas que diseñen o proyecten la ciudad más bella del mundo. Les pedirá que formen grupos de tres personas y les dará fotocopiada la hoja que está al final de estas actividades, donde está representado el plano de una ciudad.

El trabajo que tendrán que hacer será el de poner nombre a las calles, plazas, jardines, puentes que hay en el plano. Pero los nombres que pongan deberán expresar valores, actitudes, comportamientos, etc, que contribuyan a hacer posible un mundo mejor, es decir, que si los habitantes de esa ciudad pusieran en práctica lo que significa el nombre de sus calles, esa ciudad sería la más bella y magnífica del mundo, como la del cuento.

Como ejemplo podría ser calle de la Paz, plaza de la Solidaridad, puente del Perdón, Jardines de los Derechos Humanos. También pediremos que dediquen calles o plazas a, por lo menos 4 personas, que hayan sido ejemplo con su compromiso y entrega para construir un mundo mejor, por ejemplo Santa Teresa de Calcuta, Vicente Ferrer, Nelson Mandela, etc. Detrás del plano escribirán 3 ó 4 líneas por cada persona que pongan, explicando quiénes son y qué hicieron de bueno por la humanidad.

Cuando lo tengan hecho, cada grupo pondrá en común el callejero que han hecho para su ciudad. Después dirán cinco calles o plazas por las que les gustaría pasar todos los días de su vida, es decir, poner en práctica su significado siempre.



Actividad 2

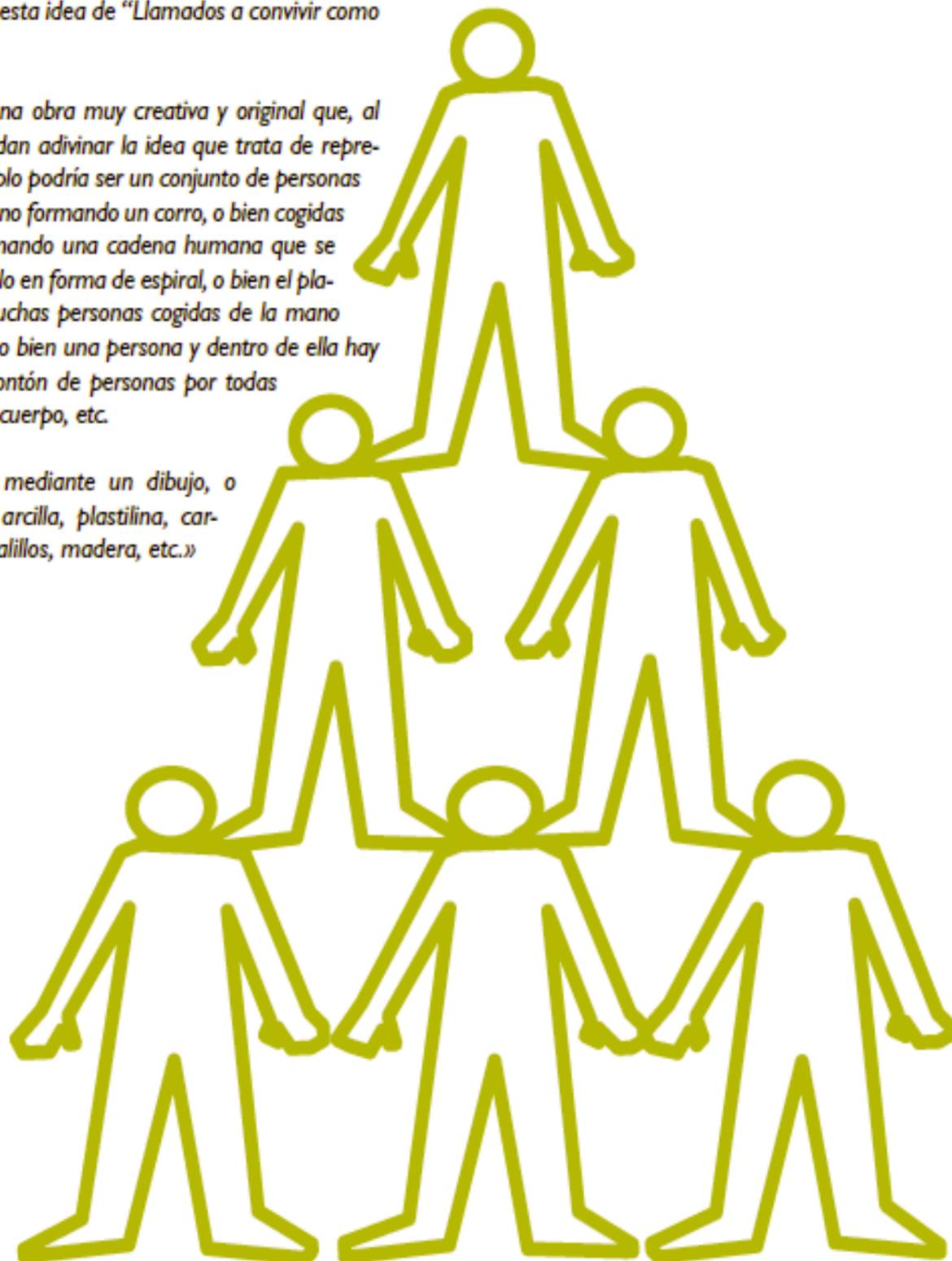
Diseño del monumento «LLAMADOS A VIVIR COMO HERMANOS/AS»

El educador/a explicará esta actividad de esta manera:

«Imagina que eres un afamado artista y te han pedido que hagas un monumento para colocarlo en la plaza del Ayuntamiento de la ciudad más bella del mundo, la ciudad de la que habla el cuento. El monumento deberá ser una escultura, o grupo escultórico, que exprese simbólicamente esta idea de “Llamados a convivir como hermanos/as”.

Piden que sea una obra muy creativa y original que, al verla, todos puedan adivinar la idea que trata de representar. Por ejemplo podría ser un conjunto de personas cogidas de la mano formando un corro, o bien cogidas de la mano formando una cadena humana que se eleva hacia el cielo en forma de espiral, o bien el planeta Tierra y muchas personas cogidas de la mano alrededor de él, o bien una persona y dentro de ella hay dibujadas un montón de personas por todas las partes de su cuerpo, etc.

Podrás hacerlo mediante un dibujo, o bien utilizando arcilla, plastilina, cartulina, cartón, palillos, madera, etc.»



Actividad 3

Plano gigante de ciudad dibujado en el patio

Se trata de dibujar con tiza en el patio del colegio, o de la parroquia, etc, un plano gigante de la ciudad del cuento, la ciudad más bella del mundo. Se dibujarán las calles y manzanas de edificios con tiza y serán amplias y espaciosas.

Todo el grupo, primero sobre papel, diseñará el trazado de las calles y plazas de esta gran ciudad, y les pondrán nombres como se indicaba en la actividad 1, nombres que expresen valores, etc. Luego irán al patio y lo dibujarán a lo grande,

teniendo en cuenta que las calles tendrán que ser anchas para que por lo menos dos personas puedan cruzarse caminando dentro de ellas, y los edificios o manzanas o espacios que hay entre las calles deberán ser amplios para que puedan caber varias personas dentro. Cuando tengan todo el trazado de las calles dibujado en el suelo, y el nombre de las calles también escrito en el suelo, en una entrada de la ciudad pondrán un cartel hecho de cartulina, con forma de flecha, que dirá:



Será una manera de invitar a otras personas, bien sean del colegio o de la parroquia, a recorrer por unos momentos, las calles de la ciudad ideal. Será como un acto de sensibilización hecho por niños y

niñas dirigido a otros compañeros suyos de otras edades, o bien a personas adultas (padres del colegio, personas de la parroquia...)

Plano de la ciudad

Actividad 4

Propuesta de dos JUEGOS con el plano gigante

Aprovechando que está dibujado este gran plano gigante en el patio, el educador/a podrá hacer estos dos juegos:

a) Juego de los derechos humanos

Material necesario: tantas cuartillas de color como participantes en el juego. En cada cuartilla estará escrito: «TRABAJA POR LOS DERECHOS HUMANOS Y PRACTICA LA FRATERNIDAD».

Dos niños elegidos al azar llevarán, cada uno, una de estas cuartillas. El resto de cuartillas estarán fuera del plano de la ciudad, dejadas en la entrada, junto al cartel en forma de flecha.

Estos dos niños también se situarán fuera de la ciudad. El resto de niños se colocará por dentro de las calles de la ciudad, cada uno donde quiera. No podrán pisar los edificios ni atravesarlos. Sólo podrán moverse por las calles de la ciudad.

Para empezar el juego el educador/a dirá:

«Los habitantes de esta ciudad, que sois los que ahora estáis pisando sus calles, habéis dejado de respetar los Derechos Humanos y de practicar la Fraternidad. Con vuestro comportamiento estáis borrando el significado de cada una de estas calles, y la ciudad está dejando de ser bella y hermosa.»

El juego consiste en que los dos compañeros que ahora están fuera de la ciudad, entrarán en ella para pillar a todos los que puedan. Aquél al que pillen tendrá que salir de la ciudad para coger una de las cuartillas de color que hay junto al cartel de entrada. Desde ese momento deberá llevar siempre en la mano esa cuartilla para que los demás le reconozcan, y se dedicará también a pillar a otros. Al que ellos pillen también tendrá que salir de la ciudad, coger una cuartilla y ponerse a pillar a otros.

Sólo cuando se haya conseguido que todos lleven la cuartilla de color que les acredita como que trabajan por los Derechos Humanos y practican la Fraternidad, se habrá SALVADO la ciudad.»

b) Reto al grupo

Dependiendo del número de niños del grupo, el educador/a elegirá al azar a tres personas si el grupo lo forman alrededor de 20 personas, (si el grupo lo forman alrededor de 14, elegirá a 2, y si lo forman menos de 10 elegirá a uno).

Se les vendarán los ojos y se les dejará en los extremos de la ciudad. El resto de compañeros se distribuirá colocándose por dentro de los bloques o manzanas de edificios, no pudiendo pisar las calles ni salir del bloque o manzana de edificios que les ha tocado.

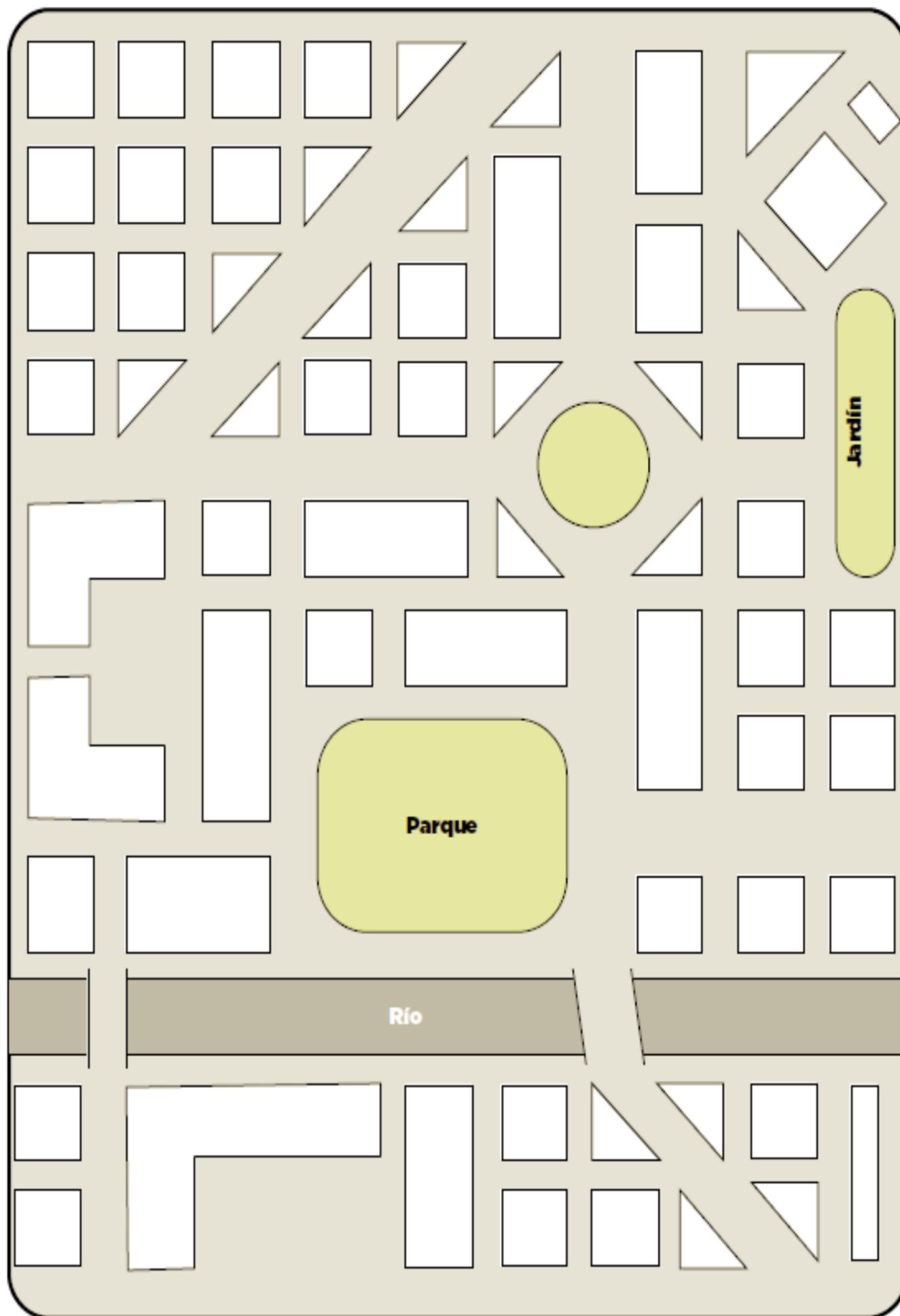
A cada uno de los tres compañeros que están con los ojos vendados, el educador/a le dirá una calle distinta a la que tendrá que ir.

El reto que tendrá el grupo será el de lograr que estos tres compañeros lleguen a la calle que el educador ha dicho para cada uno de ellos. Desde dentro de los edificios deberán darles indicaciones de hacia dónde deben caminar, dónde girar, etc, siempre sin salirse de la calle y sin que pisen ni atraviesen ningún edificio, si así ocurriera deberían volver al punto de inicio y volver a empezar. El educador se encargará de vigilar esto (pudiendo tener algún ayudante para ello).

Tendrán 10 minutos de tiempo máximo para lograr conducir a sus tres compañeros a la calle que se les ha asignado. Así tendrán superado el reto.

Simbólicamente, con este juego, tratamos de expresar que todos debemos contribuir y aportar para que cada persona con la que nos relacionemos pueda llegar a su destino en la vida, a que pueda superar las dificultades y problemas, y realizarse como persona. Una ciudad donde todos y todas colaboran de esta manera para que las personas sean felices, no hay duda de que será de las más bellas y encantadoras.

Plano de la ciudad



Cuento

EN BUSCA DEL OBJETO MÁS MARAVILLOSO

Había una vez un rey que vivía en un gran castillo. Gobernaba con gran sabiduría su inmenso reino y los habitantes estaban muy orgullosos de su rey. Pero el rey tenía una gran tristeza: era mayor y no tenía ningún hijo que heredara su reino cuando él muriera. Sólo tenía tres sobrinos lejanos que vivían en otros reinos extranjeros. Pensó que uno de ellos podría ser su sucesor. Pero antes tenía que conocerlos y ver cuál de ellos era más sabio.

Los mandó llamar y les propuso lo siguiente: aquél de los tres que en su día de cumpleaños le regalara el objeto más maravilloso que encontrara en el mundo, y que fuera digno de un rey, lo nombraría su heredero. Entonces los tres se pusieron rápidamente en marcha. Se pasaron meses recorriendo los caminos del mundo. Llegaron hasta los reinos más lejanos, buscaron en los lugares más exóticos, estuvieron en los rincones más escondidos.

Una vez encontraron lo que andaban buscando, tomaron el largo camino de vuelta. Dio la casualidad de que en la parte final del camino, los tres sobrinos coincidieron en pasar la noche en la misma posada. Después de la sorpresa inicial, y tras la cena, no les importó enseñarse los objetos maravillosos que llevaban, porque cada uno pensaba que el suyo era insuperable.

El primero sacó una flauta que había encontrado en un poblado de América del sur; tenía la facultad de curar enfermedades al hacerla sonar. Y la hizo sonar para curar el dolor de muelas que tenía uno de ellos.

El segundo sacó una alfombra que encontró en un bazar de Asia; tenía la capacidad de llevar volando a su dueño al sitio donde hubiera alguien necesitado de ayuda. Y se subió a ella haciéndola volar un poco.

El tercero sacó una máscara que había encontrado en una aldea africana; una vez puesta en la cara, daba la capacidad de ver lo que estaban haciendo las personas en las que pensarán en ese momento. Y para demostrarlo, les pidió que se la pusieran y que pensarán en la persona que quisieran, para ver lo que en ese momento estaba haciendo. Uno de ellos pensó en el rey, y vio con horror que estaba gravemente enfermo, a punto de morir.

Entonces los tres se miraron entre sí, y en el mismo instante tuvieron la misma idea. Sin perder ni un minuto, se pusieron de acuerdo en subirse a la alfombra para ir volando al castillo del rey. Cuando entraron en la habitación donde estaba, hicieron sonar la flauta y el rey quedó curado.

Después de todo esto, el rey estaba tan admirado por lo que habían hecho, y por los objetos tan igualmente maravillosos que le habían traído, que no supo a cuál de los tres elegir como heredero; ya que gracias a la colaboración de los tres, había salvado la vida. Así que les pidió que lo decidieran hablando entre ellos. Los dejó a solas en una habitación y se marchó. Pasado un tiempo, los tres sobrinos fueron a la sala donde estaba el rey para comunicarle su decisión. Y lo hicieron con estas palabras:

— *Majestad, después de lo sucedido, hemos descubierto que el objeto más maravilloso de los tres no es ninguno por separado, sino los tres actuando juntos. Cuando hemos puesto en común los objetos que teníamos, hemos logrado salvarle la vida. Así que el objeto más maravilloso de todos no es un objeto, sino una forma de actuar, es saber cooperar poniendo en común lo bueno que tenemos. Cuando hacemos eso, podemos hacer*

las maravillas más grandes, solucionar problemas que eran insolucionables.

Por ello, es inútil discutir y enfrentarnos por ver cuál es el mejor por separado. Así que hemos decidido, por unanimidad, renunciar a ser herederos del trono. No queremos pelearnos por ambicionar el poder, habiendo encontrado objetos que son igualmente maravillosos los tres.

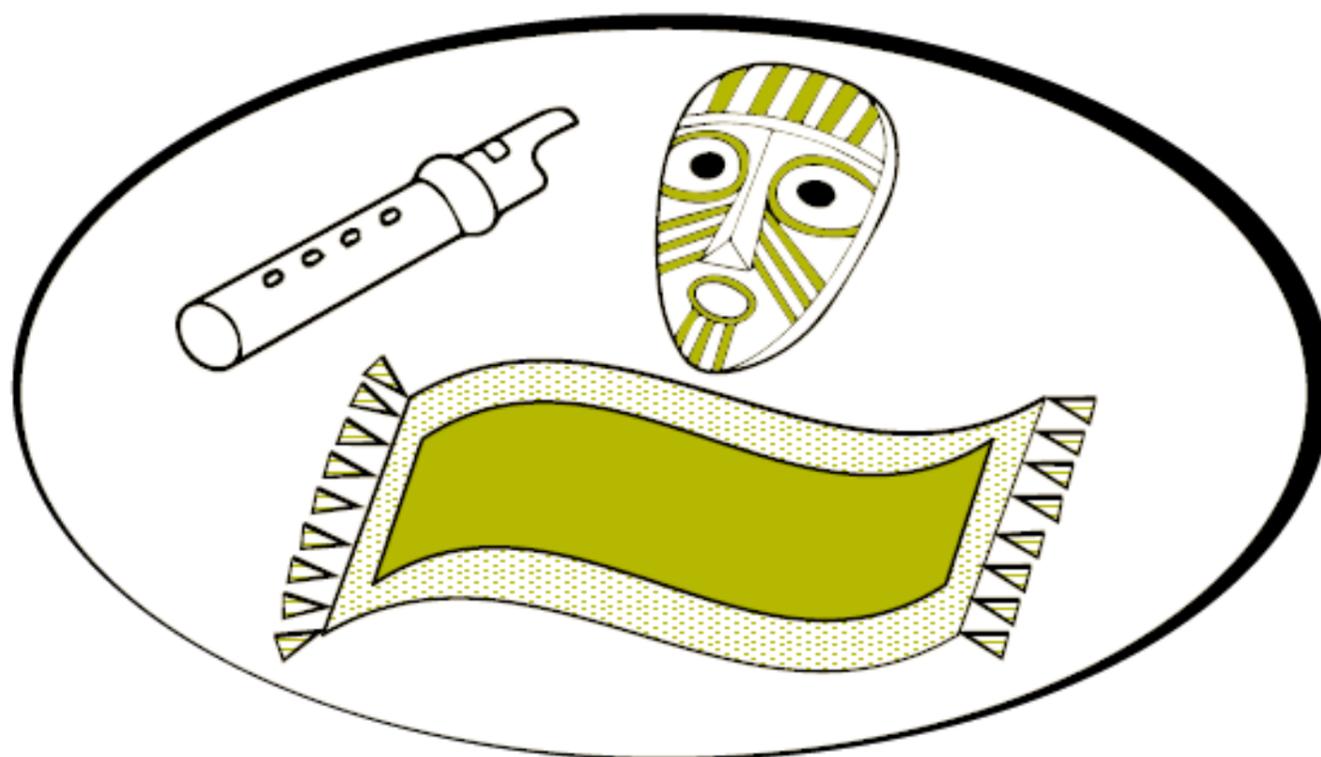
El rey, después de escucharles, quedó asombrado por lo sabio de sus palabras y de su decisión. Quedó pensativo durante unos momentos, y luego les dijo:

— *Es extraño encontrar personas que se pongan de acuerdo en renunciar a tener todo el poder de un reino. Además de esta prueba de desprendimiento, los tres*

habéis demostrado tener la cualidad que más admiro en una persona: saber cooperar con otros aportando lo bueno que uno tiene, para juntos lograr un bien mayor. Es lo que os ha permitido hacerme el mejor servicio que me haya hecho ninguno de mis servidores: salvarme la vida. Por ello he decidido nombraros a los tres mis herederos; para que juntos gobernéis mi reino cuando yo muera. Quiero que vosotros tres seáis lo más maravilloso que alguien pueda encontrar en mi reino: personas que saben cooperar, y juntos buscar lo mejor para servir a las necesidades de mi pueblo.

Y cuenta la leyenda, que los tres sobrinos del rey gobernaron con gran sabiduría su reino, convirtiéndolo en el más maravilloso de todos.

José Real Navarro



PREGUNTAS PARA EL DIÁLOGO

Hacerlas oralmente, a modo de coloquio que dirige y modera el educador/a. No es necesario hacerlas todas, sino aquellas que el educador/a crea mejor para sacarle el máximo provecho al cuento, o bien añadir otras.

1. ¿Por qué el rey mandó llamar a sus tres sobrinos extranjeros? ¿Qué les propuso?
2. ¿Qué tres objetos maravillosos encontraron para su rey?
3. ¿Cómo lograron curar al rey? ¿Cómo reaccionó el rey ante esto?
4. ¿Qué le respondieron al rey cuando éste les pidió que eligieran entre ellos cuál de los tres sería el heredero? ¿Qué opinas de esta respuesta? ¿Qué hubierais respondido vosotros en su lugar?
5. ¿Qué es lo que más admiró el rey de la respuesta que le dieron? ¿Pensáis que esa cualidad abunda hoy en día en muchas personas?
6. Nuestra sociedad actual es muy competitiva, no se suele compartir lo bueno que uno tiene para buscar el bien común de todos, porque lo que se quiere buscar es el bien propio, y eso hace que haya unos que ganan y otros que pierden, unos pocos que acaparan mucha riqueza y una mayoría de personas que se ven obligadas a vivir o sobrevivir con muy poco. ¿Qué es lo que caracteriza a una persona competitiva? ¿Qué hubiera pasado en el cuento si los tres sobrinos hubieran sido muy competitivos? ¿Qué partes del cuento habrían cambiado? ¿Qué final habría tenido?
7. ¿Qué diferencias hay entre una persona que es competitiva y una persona que es cooperativa?
8. ¿Qué problemas de la humanidad que hoy parecen insolucionables, se solucionarían de inmediato si todos empezaran a actuar como los tres sobrinos, cooperando, poniendo en común todo lo bueno que tienen?
9. Imagina que tienes que enseñar a ser cooperativos a un grupo de niños más pequeños que tú, ¿qué cualidades, actitudes, formas de ser y comportarse les dirías que son necesarias para que una persona sea capaz de cooperar con otras para realizar un trabajo común con éxito? ¿Qué defectos o cosas negativas les dirías que les impedirían el hacer un trabajo cooperativamente con otros?
10. Racismo, prejuicios, discriminación, intolerancia, estas palabras hubieran hecho imposible que se entendieran y aceptaran los sobrinos porque eran extranjeros entre sí, ¿podrías decir lo que significan con ejemplos?
11. Fíjate en esta cita del Evangelio: *Jesús los llamó y dijo: «Sabéis que los jefes de las naciones las dominan como señores absolutos, y los grandes las oprimen con su poder. No ha de ser así entre vosotros, sino que el que quiera llegar a ser grande entre vosotros, será vuestro servidor, y el que quiera ser el primero entre vosotros, será vuestro siervo.» (Mt 20,25-27)* Compara o relaciona lo que dice Jesús en esta cita con lo que ocurre en el cuento. Hoy en día muchos quieren ser los primeros, tener poder para mandar sobre otros, y pocos son los que quieren servir a los demás, es decir, ayudar solidariamente a los que están a su alrededor. ¿Cómo sería este mundo si los gobernantes fueran servidores de sus ciudadanos?

Propuesta de Actividades

Actividad 1

Yincana de JUEGOS COOPERATIVOS

Proponemos hacer una Yincana que estará compuesta por tres juegos cooperativos. A todo el grupo de niños y niñas se les planteará el reto de tener que superar la prueba que se les propondrá en cada juego. Al final de los juegos se les planteará una serie de preguntas sobre cómo han vivido estos juegos, para ayudarles a reflexionar sobre el tema de la cooperación. El juego completo, más las

preguntas para el diálogo, durará alrededor de 55 minutos. Si el educador/a no dispone de ese tiempo, podrá seleccionar uno de los juegos que quiera para hacerlo.

Los tres juegos pueden hacerse en una sala medianamente grande que esté despejada de mesas, o también pueden hacerse en un patio.

Juego 1.º

Recomponer los Derechos Humanos

Explicación del educador/a:

Alguien ha roto los Derechos Humanos, y esto ha hecho que muchas personas vivan sufriendo pobreza, desigualdad, injusticia. Vosotros tenéis la misión de recuperar los Derechos Humanos y recomponer lo que otros han roto en pedazos. El reto que tiene vuestro grupo es recomponer este puzzle, para que todas las personas que viven en cualquier parte del mundo puedan disfrutar de todos sus Derechos. Tendréis que hacerlo en menos de 10 minutos.

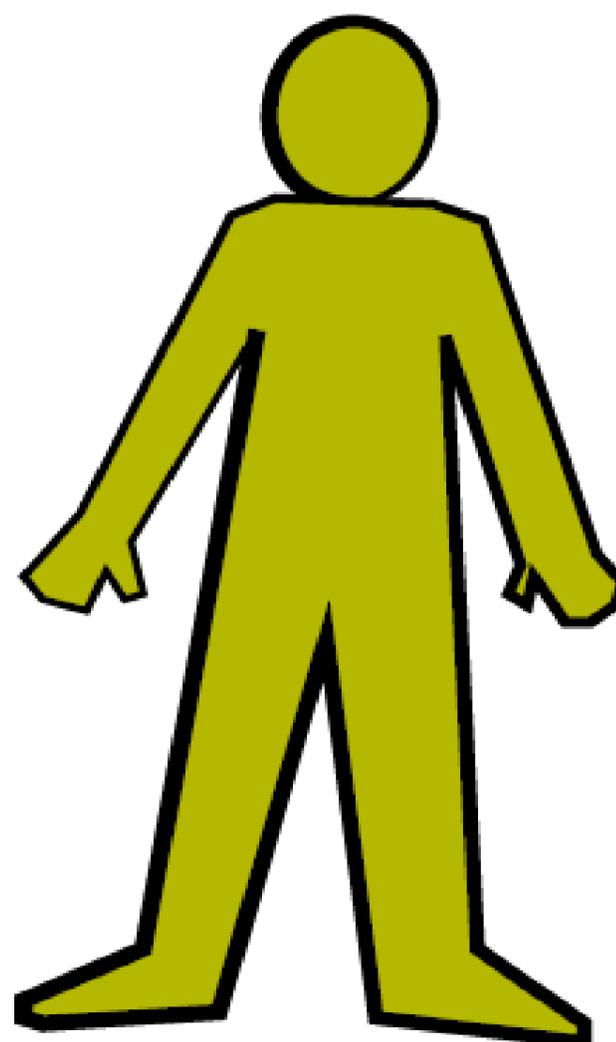
Material necesario:

El educador/a habrá dibujado en una cartulina grande la silueta de una persona, pintándolo por dentro de un color. Alrededor de esa silueta estarán escritos los Derechos Humanos que vienen a continuación. Luego recortará con tijeras la cartulina en tantas piezas como niños haya en el grupo.

Desarrollo del juego:

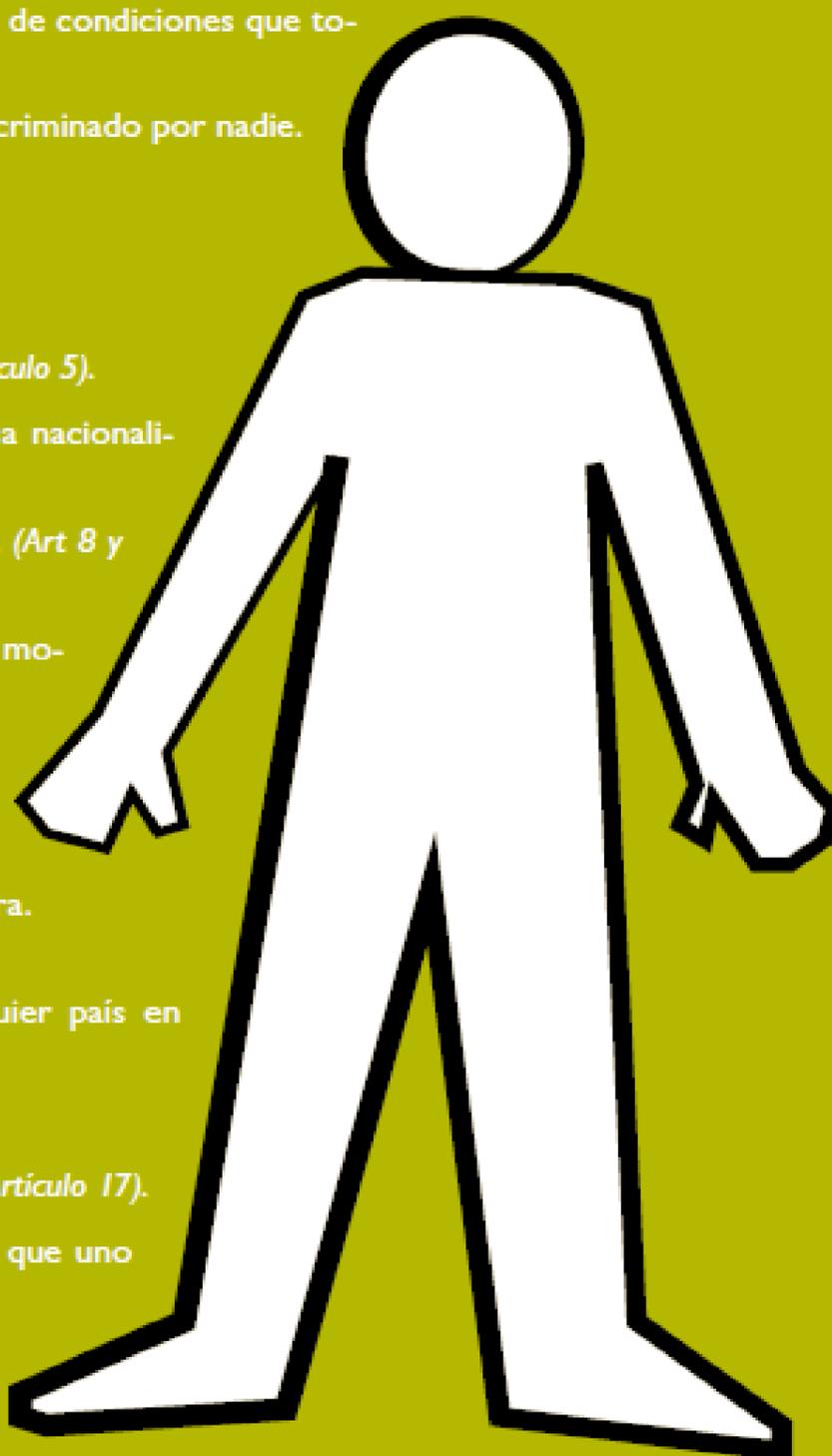
El educador/a entregará a cada niño/a un trozo de puzzle. Desde ese momento tendrán que organizarse entre ellos para recomponer el puzzle en 10

minutos. (No pasará nada que tarden un poco más, lo importante es que lo hagan).



DERECHOS HUMANOS

1. Derecho a ser tratado en igualdad de condiciones que todos. *(Artículos 1 y 7).*
2. Derecho a no ser marginado ni discriminado por nadie. *(Artículo 2).*
3. Derecho a vivir. *(Artículo 3).*
4. Derecho a ser libre. *(Artículo 4).*
5. Derecho a no ser maltratado. *(Artículo 5).*
6. Derecho a tener un nombre y una nacionalidad. *(Artículo 6 y 15).*
7. Derecho a ser tratado con justicia. *(Art 8 y 10).*
8. Derecho a no ser encarcelado sin motivos. *(Artículo 9).*
9. Derecho a que nadie se meta en mi vida privada y familiar. *(Artículo 12).*
10. Derecho a vivir donde uno quiera. *(Art 13).*
11. Derecho a buscar asilo en cualquier país en caso de persecución. *(Art 14).*
12. Derecho a casarse. *(Artículo 16).*
13. Derecho a tener una propiedad. *(Artículo 17).*
14. Derecho a practicar la religión en que uno cree. *(Artículo 18).*
15. Derecho a pensar y opinar libremente. *(Art 19).*
16. Derecho a la libertad de reunirse con quien uno quiera. *(Artículo 20).*
17. Derecho a participar en el gobierno de tu país. *(Artículo 21).*
18. Derecho a tener un trabajo. *(Artículo 23).*
19. Derecho a tener vacaciones y disfrutar del tiempo libre. *(Artículo 24).*
20. Derecho a vivir con bienestar, sin problemas de alimento, vivienda, pobreza, etc. *(Art 25, 22).*
21. Derecho a ir a la escuela para recibir una educación. *(Artículo 26).*



Juego 2.º

Que nadie caiga en la pobreza

Explicación del educador/a:

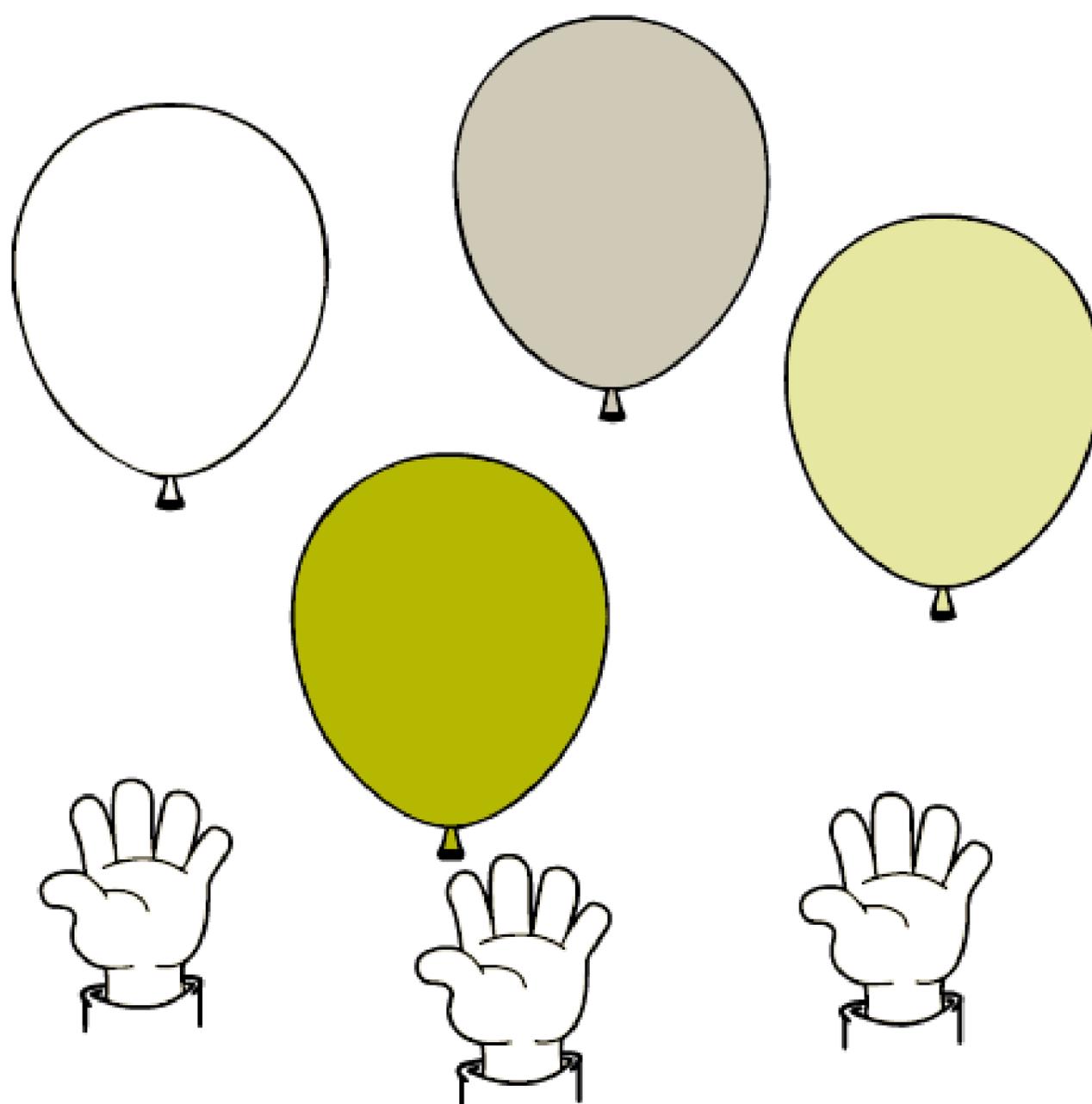
Vosotros, al igual que Cáritas, sois un grupo que trabaja por la Justicia y ayuda a las personas que han caído en la pobreza a salir de ella echándoles una mano para que recuperen una vida digna. Vais a representar esto de la siguiente forma: en la sala hay cuatro globos en el suelo que representan a cuatro personas que han caído en la pobreza, y necesitan de nuestra ayuda y solidaridad.

El reto que tendrá el grupo será que deberéis levantar estos globos del suelo, y mantenerlos en el aire sin que toquen o caigan al suelo durante 8 minutos. La particularidad será que cuando alguien toque un globo para impedir que caiga en el suelo, se quedará sentado en el suelo no pudiéndose mover ya de ahí, aunque sí que podrá seguir

impidiendo que los globos que estén al alcance de sus manos toquen el suelo.

Las últimas cuatro personas que queden en pie, aunque toquen los globos para impedir que caigan, no se sentarán. Serán ellos los únicos que podrán moverse por toda la sala para impedir que los globos toquen el suelo.

Si un globo toca el suelo, el juego volverá a empezar. Todos estarán de pie, pero ahora tendrán 4 minutos de tiempo para impedir que los globos toquen suelo. Si vuelve a tocar suelo algún globo se volverá a empezar, pero esta vez tendrán 3 minutos de tiempo. Si el número de niños del grupo es menos de 14, se usarán 2 globos, y serán dos las personas que se queden en pie cuando ya todos estén sentados.



Juego 3.º

El mundo «CASA COMÚN» para todos, sin vallas

Explicación del educador/a:

En la actualidad no todas las personas pueden acceder a las estancias de la Casa Común, que es nuestro planeta Tierra, para poder vivir con dignidad y bienestar, es decir, no pueden acceder a los bienes y servicios indispensables para vivir: alimentos, agua potable, sanidad, educación, vivienda digna, seguridad, refugio, etc. Quienes buscan un futuro mejor o huyen de la guerra o persecución tienen difícil pasar las fronteras de los países desarrollados. Con este juego vamos a representar esta situación, y vamos a convertirnos todos en emigrantes que nos vemos obligados a emigrar de nuestro país para buscar un futuro mejor, pero en este juego seremos acogidos allí donde vayamos.

Material necesario

- 6 cuerdas o hilos de lana gruesa de 6 metros de longitud.
- Música.
- Rotuladores, celo y papel.
- Mapa del mundo.

Desarrollo del juego:

El educador/a formará 6 grupos. A cada grupo le dará una cuerda o hilo de lana gruesa de 6 metros de longitud atada por los extremos. Y a cada grupo les asignará una de estas regiones del planeta:

- América del Norte.
- Europa.
- África.
- Asia.
- América del Sur.
- Oceanía.

Los 6 grupos se colocarán en la sala, o patio, formando entre todos un círculo, y cada uno, dejando su cuerda en el suelo, deberá hacer con ella la silueta del continente que les ha tocado (antes tendrán que consultar un mapa para hacerla más o menos aproximada). Luego escribirán con rotulador en un papel el nombre del continente o región que representan, y lo pegarán con celo a la cuerda como si fuera la etiqueta de la cuerda.

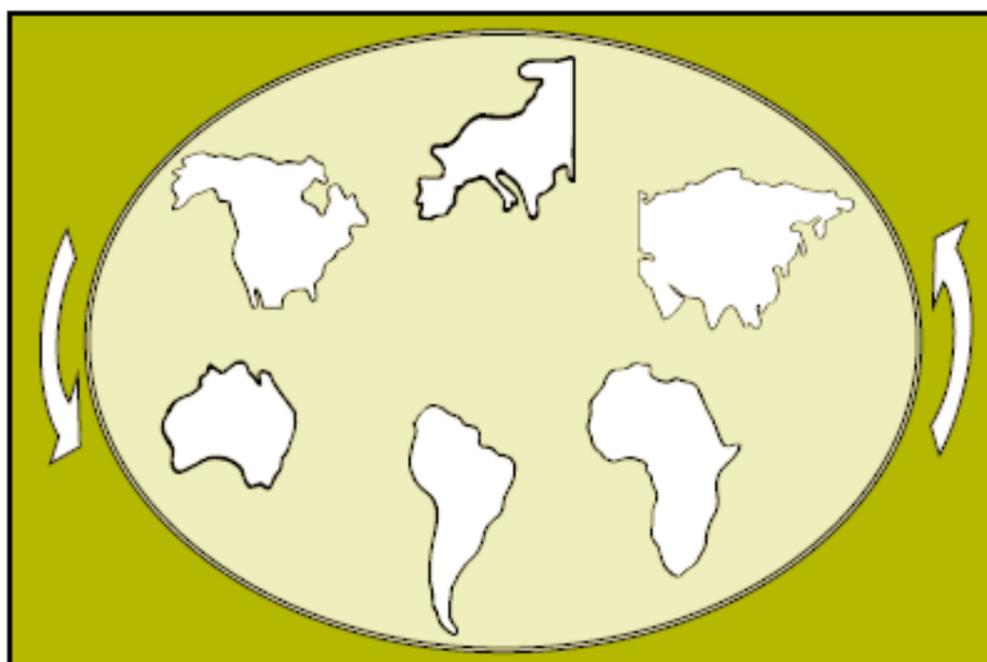
Normas y funcionamiento del juego:

1. Para empezar el juego cada grupo se pondrá dentro de su cuerda.
2. Cuando el educador/a haga sonar la música, quiere decir que los grupos tendrán que emigrar y salir de su continente (cuerda) y empezar a dar vueltas alrededor del mundo, es decir, alrededor de las cuerdas que hay depositadas en el suelo, para buscar un sitio mejor donde vivir, porque ahí donde están hay pobreza, hambre, o falta de trabajo, o una guerra, o son perseguidos por motivos religiosos o ideológicos.
3. Mientras están dando vueltas, el educador/a quitará del suelo una de las cuerdas.
4. Cuando pare la música, todas las personas que componen los grupos deberán ponerse dentro de las cuerdas que quedan.
5. Si pasados 20 segundos después del final de la música, alguien queda sin poder meterse con sus dos pies, y estando de pie, dentro de una cuerda (continente), todo el grupo habrá perdido el juego y se dejará de jugar. (El educador puede introducir la posibilidad de que basta con que tengan los dos pies dentro de la cuerda aunque estén sentados fuera del círculo que forma la cuerda, para así aprovechar más el espacio).

Cada vez que suene la música, todos emigrarán del continente en que estaban y empezarán a dar vueltas alrededor del círculo que forman todas las cuerdas, es decir, del mundo. Y el educador/a volverá a quitar

otra de las cuerdas. Y así una y otra vez siempre que vuelva a sonar la música. Esto quiere decir que cada vez habrá menos cuerdas o continentes en el suelo, pero los participantes deberán seguir metiéndose como puedan dentro de las que queden. Nadie puede quedar fuera, si no, pierde todo el grupo y acaba el juego con la derrota de todos.

Cuando el educador vea que ya es físicamente imposible que se puedan meter todos los participantes dentro de las cuerdas que queden, dará por superado el reto del juego.



PREGUNTAS PARA EL DIÁLOGO

En estos juegos no habéis tenido que competir con nadie para que gane uno solo, sino que habéis tenido que cooperar y colaborar para que todo el grupo gane.

1. ¿Cómo la pasaron ayudando a que todo el grupo gane y supere el reto de cada juego?
2. Digan entre todos, las cosas que han hecho posible que superaran con éxito el reto que se les planteaba cada juego, es decir, qué actitudes, comportamientos, formas de actuar que ha tenido cada uno de ustedes ha hecho posible superar el reto de cada juego.
3. Elije uno de los tres juegos, piensa en lo que se ha querido representar simbólicamente con ese juego. ¿Qué ocurriría en el mundo si todos se decidieran a actuar cooperativamente para solucionar ese problema? ¿Qué cosas concretas crees que podrían hacerse?
4. ¿Qué acción solidaria en favor de personas necesitadas podrían hacer cooperando todos juntos?
5. Piensen en hacer alguna actividad para recaudar dinero, para ayudar a un proyecto concreto de Cáritas parroquial o Diocesana. Podrían organizar un mercadillo solidario recogiendo cosas que la gente no use, o que quiera donarlas para ser vendidas en este mercadillo. O bien organizar una rifa solidaria con estas cosas que consigan. O bien montar una obra de teatro, o concurso de playbacks cobrando la entrada, y así cualquier cosa que se les ocurra para ayudar a otras personas con vuestra colaboración y compromiso.

PARA EDUCACIÓN PRIMARIA (7-11 AÑOS)

Juego BARAJA PARA DEFENDER LA NATURALEZA

Para defender y cuidar a la Naturaleza primero hay que conocerla. Vamos a ver hasta qué punto la conocemos. Se formarán cuatro grupos, y a cada grupo el educador/a le entregará una baraja fotocopiada para la defensa de la Naturaleza..

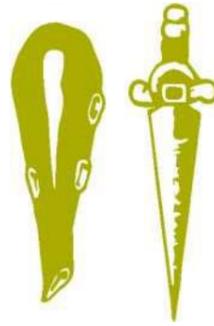
Trabajo preparatorio

Antes de empezar a jugar, éste será el trabajo preparatorio que habrá que hacer en cada grupo:



Primero tienen que buscar los oros y poner sus doce cartas extendidas boca arriba sobre la mesa. Tienen que ver si respondéis bien, y con rapidez, a las preguntas que os hace cada carta, porque en el juego se requerirá rapidez de respuestas (*contestar en 14 segundos*). Luego contestan entre todo el grupo a la pregunta que se hace en la carta número 12 de oros. Esta contestación la escriben dentro de esa carta.

Luego harán lo mismo con las copas; pondrán sus doce cartas sobre la mesa para ver si respondéis con rapidez a las preguntas que os hace cada carta. Luego contestan



entre todo el grupo a la pregunta que se hace en la carta número 12 de copas. Esta contestación la escriben dentro de esa carta.

Y lo mismo harán con los bastos. En cambio, en las cartas de las espadas no hay preguntas, sólo está la pregunta de la carta número 12 que sí que hay que contestar como en las anteriores. Lo que hay que hacer con las espadas es tratar de aprenderse de memoria el contenido de sus cartas.

Cuando todos los grupos hayan acabado este trabajo preparatorio, cada grupo dirá lo que ha escrito en las cuatro cartas n.º 12 de su baraja. Hecho esto se podrá empezar a jugar.

Normas y funcionamiento del juego

El educador/a cogerá una baraja de la que quitará todas las cartas n.º 1 y n.º 12.

- Un representante del grupo primero se levantará y cogerá al azar una carta de la baraja y se la dará al educador. Entonces el educador hará la pregunta que hay en esa carta. Los del grupo tendrán sólo 14 segundos para responder correctamente. Si lo hacen bien ganarán 10 puntos que se anotarán en la pizarra o en una hoja. La carta que respondan bien se quitará de la baraja, y la que no se dejará en ella. Luego le tocará jugar al grupo segundo, y así al resto de grupos.

Si la carta que han cogido al azar es una espada, el educador leerá la acción para defender la Naturaleza que hay escrita en esa carta, y el grupo tendrá que decir de memoria otras

3 acciones (distintas a las que se hayan dicho la última vez que salió una carta de espadas). Para esto tendrán 20 segundos de tiempo. Si lo hacen bien, esta carta se quitará de la baraja y ganarán 10 puntos.

- Este juego terminará cuando se hayan hecho cinco rondas de participación para cada grupo. Ganará el grupo que más puntos haya conseguido, y se le nombrará como el grupo más conocedor de la Madre Naturaleza.

Tras este juego, el educador/a podrá iniciar otro parecido. Será casi igual que el anterior, la particularidad estará en que en lugar de tener que contestar a las preguntas de la carta que les ha tocado, tendrán que decir con mímica al resto de grupos, la carta que les ha tocado para que la adivinen.

Otros posibles juegos con la baraja

Juegos a realizar en los grupos:

El Antibastos

Después de barajarlas bien, se colocarán todas las cartas extendidas boca abajo encima de la mesa. Se establecerá un turno de participación. El juego consiste en intentar hacer tríos de cartas de distinto palo, sin coger nunca el basto, porque es el que daña y agrede a la Naturaleza. Es decir, se trata de hacer tríos de oros, copas y espadas.

Cuando a uno le toque jugar levantará una carta al azar de las que hay extendidas en la mesa...

- Si es un oro, o una copa o una espada podrá seguir levantando otra carta, para ver si consigue formar un trío. Si por ejemplo la primera que levantó era un oro, ahora deberá procurar que la siguiente que levante sea una copa o una espada. Si por ejemplo es una copa, la siguiente que levante tendrá que ser una espada. Si tiene suerte y lo consigue, habrá formado un trío de cartas que se quedará para él cogiéndolas de la mesa. Y como ha formado un trío para cuidar la Naturaleza, podrá seguir jugando otro turno.

- Si en este proceso de levantar cartas para conseguir formar el trío hubiera salido un basto, entonces hubiera acabado su jugada; pondría otra vez boca abajo todas las cartas que levantó en su jugada dejándolas en el mismo sitio, y ahora le tocaría jugar al siguiente jugador. Lo mismo ocurrirá si en lugar de salirle un basto, le hubiera salido una carta con el mismo palo que la carta que levantó antes (si antes levantó un oro, y ahora le vuelve a salir otro oro, ya será imposible que forme un trío), y le tocaría jugar al siguiente jugador.

- Los otros jugadores deberán estar muy atentos al juego para acordarse de dónde están las cartas que los jugadores anteriores a ellos han levantado y han vuelto a poner boca abajo. Así jugarán con cierta ventaja si prestan atención a las jugadas de los demás.

Ganará el jugador que más tríos de cartas haya formado para cuidar la Naturaleza.

Escaleras contra Bastos

Se trata de dejar solas a las cartas de los bastos que contaminan y destruyen la Naturaleza.

- Se reparte a cada jugador 5 cartas. El juego consiste en conseguir reunir 3 cartas de numeración consecutiva del mismo palo, siempre que no sean bastos.
- Cuando cada jugador tenga sus 5 cartas, todos a la vez pasarán al jugador de su derecha una carta que no quieren, y al mismo tiempo recibirán del jugador de su izquierda una carta nueva. Así se irán pasando, todos a la vez, las cartas que no les sirven.
- Cuando alguien consiga formar una escalera de 3 cartas consecutivas del mismo palo, parará el juego, se quedará con esa escalera, y robará del montón de cartas otras 3, continuando el juego.
- Cuando ya no haya cartas para robar, todos los jugadores se quedarán sólo con 3 cartas, y las otras dos las dejarán en el montón para robar.

El juego terminará cuando un jugador se quede sin

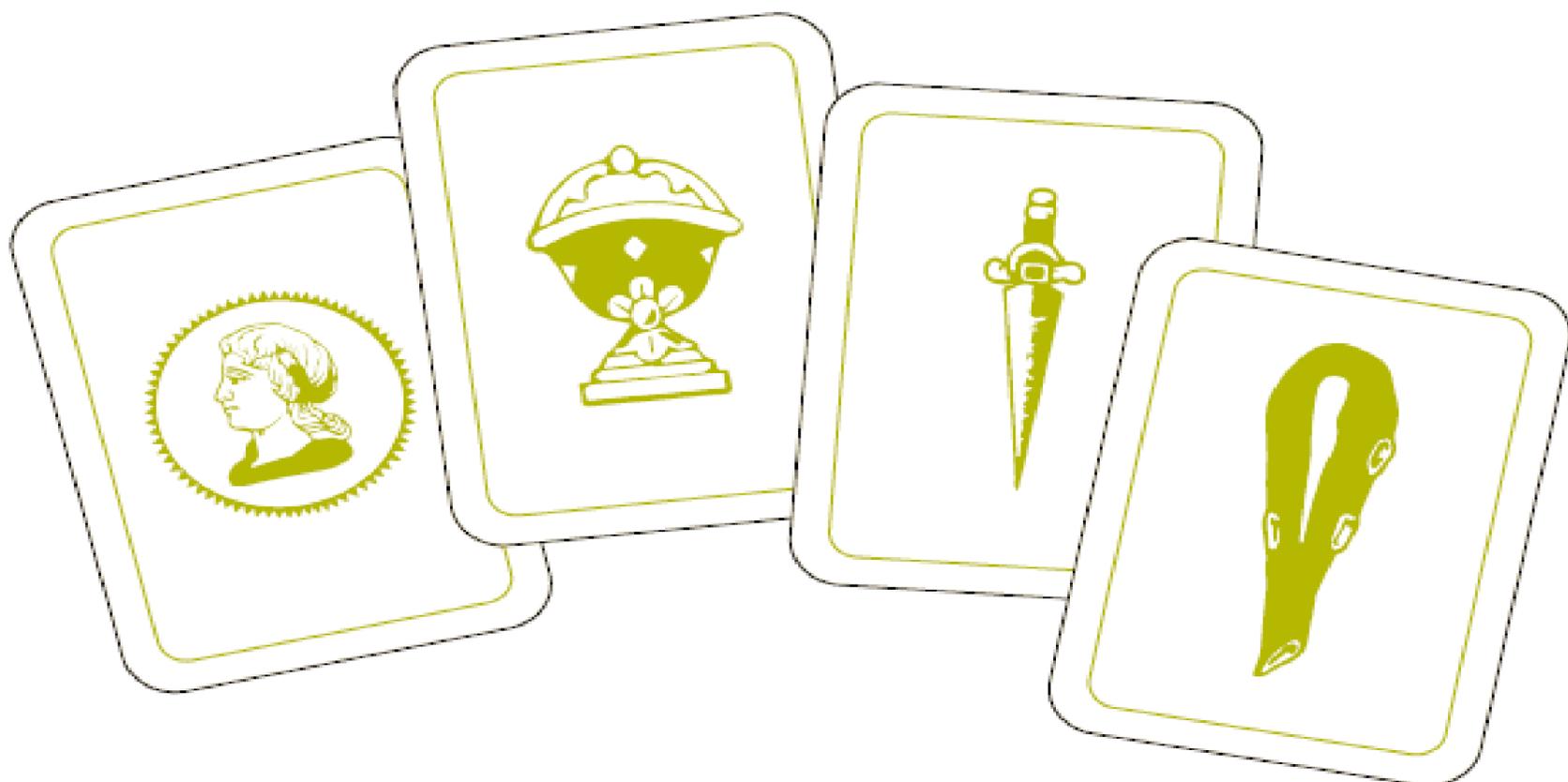
cartas. Ganará la partida aquél jugador que haya conseguido formar más escaleras, separándolas de los bastos.

Brisca Naturaleza

Se juega como a la brisca pero con la particularidad de que el palo que siempre tendrá más valor en todas las partidas, y en todas las jugadas, serán las espadas porque son las que defienden la Naturaleza. Es decir, el que tire una espada cuando le toque jugar, se llevará las cartas que los otros jugadores hayan echado encima de la mesa, a no ser que uno de ellos haya tirado otra espada de valor superior.

- Los bastos no tendrán el más mínimo valor. No tendrán ningún valor para ganar con ellos ninguna jugada. El resto de cartas siempre serán superiores a ellos.
- Después de las espadas, el palo que más valor tendrá serán los oros. Sus cartas valdrán más que cualquier carta de copas.

Ganará el que más bastos haya conseguido capturar. Querrá decir que es el que más enemigos de la Naturaleza ha conseguido eliminar.



(BARAJA PARA FOTOCOPIAR O FABRICAR POR EL PROPIO GRUPO)



Las joyas de la Naturaleza

1

Las joyas



de la NATURALEZA

Las joyas de la Naturaleza

2

mamíferos

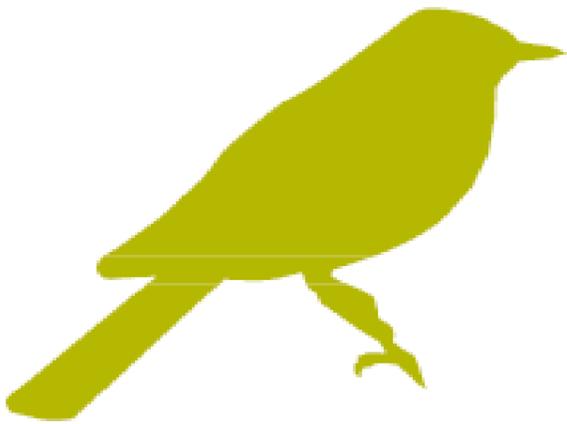


Decid el nombre de 7 animales mamíferos

Las joyas de la Naturaleza

3

aves



Decid el nombre de 7 pájaros

Las joyas de la Naturaleza

4

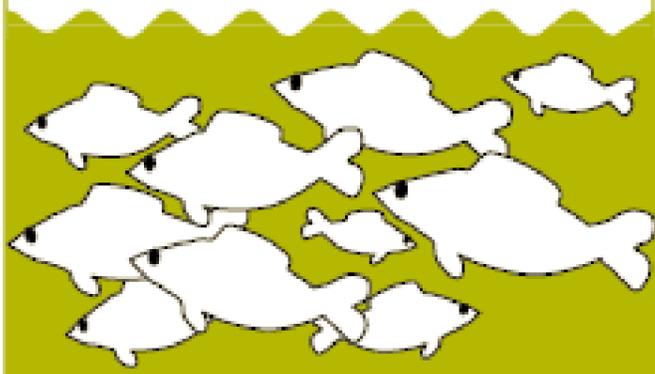
bosques



Decid el nombre de 7 árboles



ríos



Decid el nombre de 7 ríos



mares



Decid el nombre de 7 mares u océanos



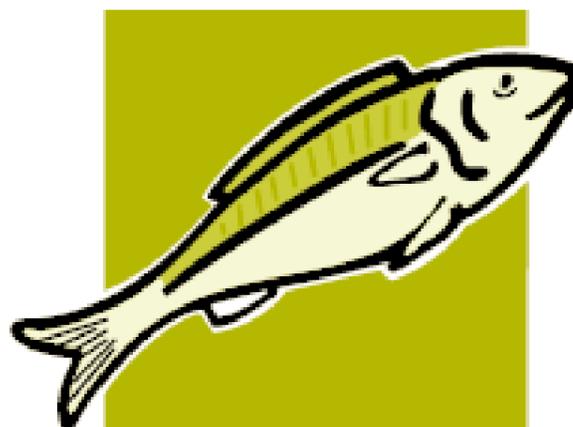
plantas



Decid el nombre de 7 plantas



peces

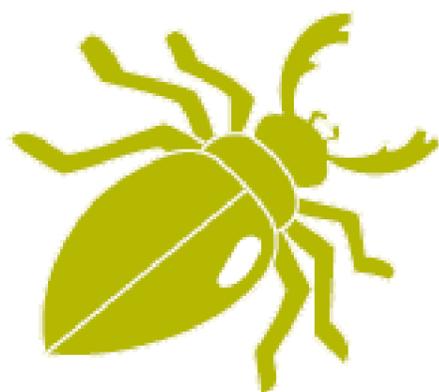


Decid el nombre de 7 peces





insectos



Decid el nombre de 7 insectos



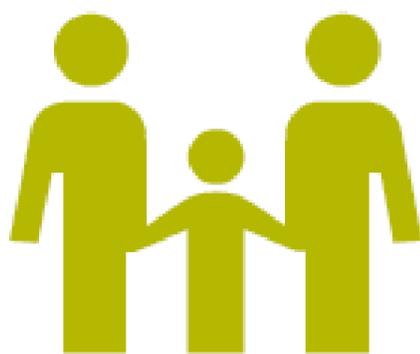
montañas



Decid el nombre de 7 montañas o cordilleras



seres humanos



Decid un país de cada uno de los continentes donde vive el ser humano

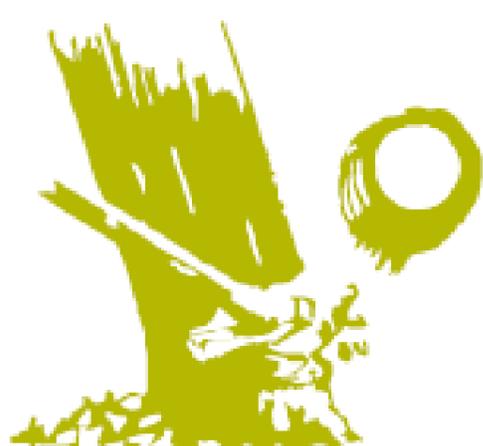


¿Cuáles son las cosas que más me gustan de la Naturaleza?



1

Agresiones



a la NATURALEZA

Agresiones a la Naturaleza

2

incendios forestales

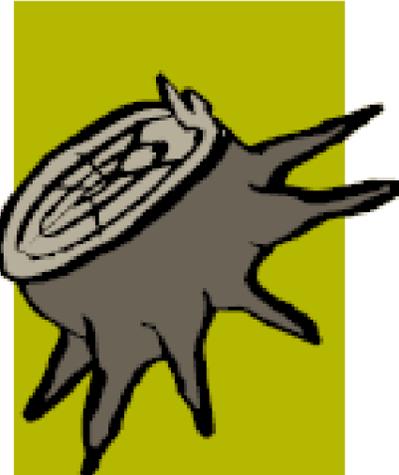


Decid 3 imprudencias que pueden provocar un incendio forestal

Agresiones a la Naturaleza

2

tala de árboles

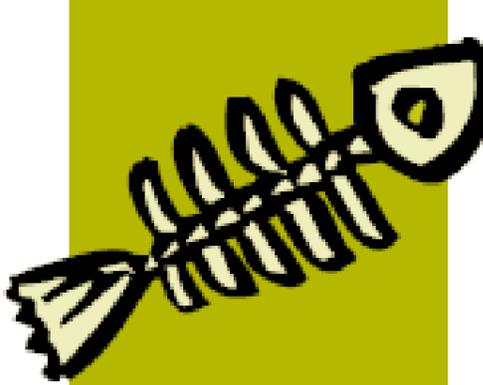


Decid 3 motivos por los que se talan bosques

Agresiones a la Naturaleza

4

contaminación del mar



Decid 4 cosas que contaminan el mar

Contaminación de los ríos



Decid 4 cosas que contaminan los ríos

Contaminación del aire



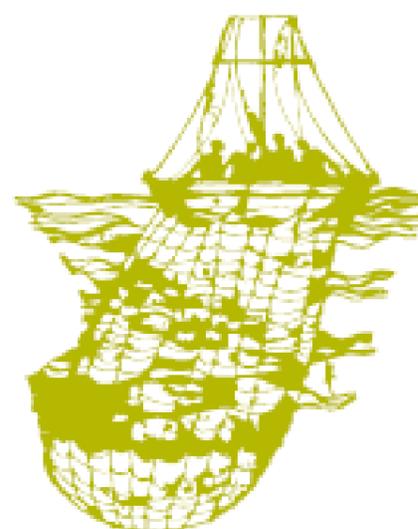
Decid 3 cosas que contaminan el aire

Contaminación de la tierra



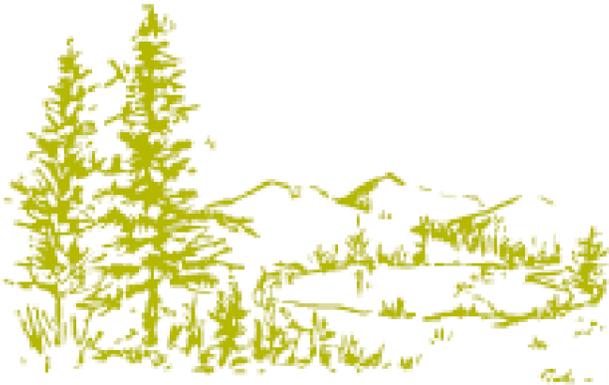
Decid 7 cosas que contaminan la tierra

pesca y caza excesiva



Decid 4 animales que nunca se deberían cazar o pescar

Beneficios



de la NATURALEZA

1

Beneficios de la Naturaleza

Tierras fértiles para cultivar

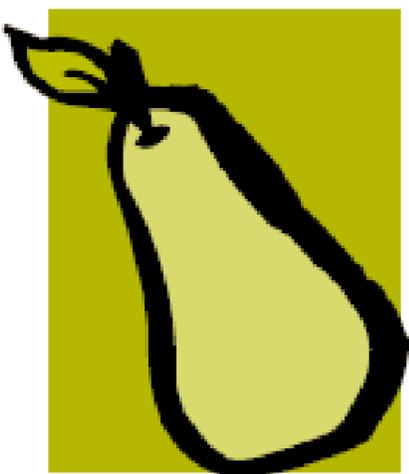


Decid el nombre de 8 plantas que cultiva el ser humano para su alimentación

2

Beneficios de la Naturaleza

frutas para comer

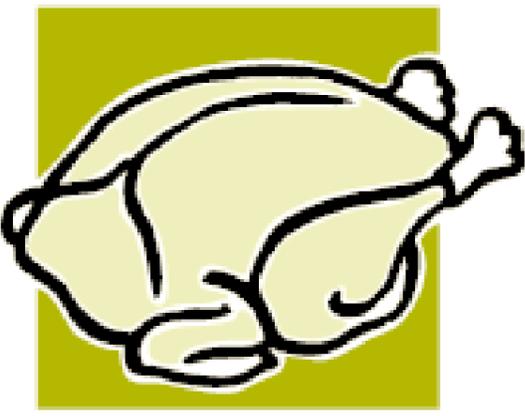


Decid el nombre de 6 frutas

3

Beneficios de la Naturaleza

animales para comer



Decid el nombre de 8 animales que nos sirven de comida

4

Beneficios de la Naturaleza

5

**agua
para beber**



Decid 3 lugares donde se
puede encontrar agua
dulce

Beneficios de la Naturaleza

6

**aire limpio
para respirar**



Decid el nombre de 3
parajes naturales donde
podemos ir a respirar
puro.

Beneficios de la Naturaleza

7

**belleza
para disfrutar**



Decid cuatro lugares
bonitos que conozcáis de
la Naturaleza

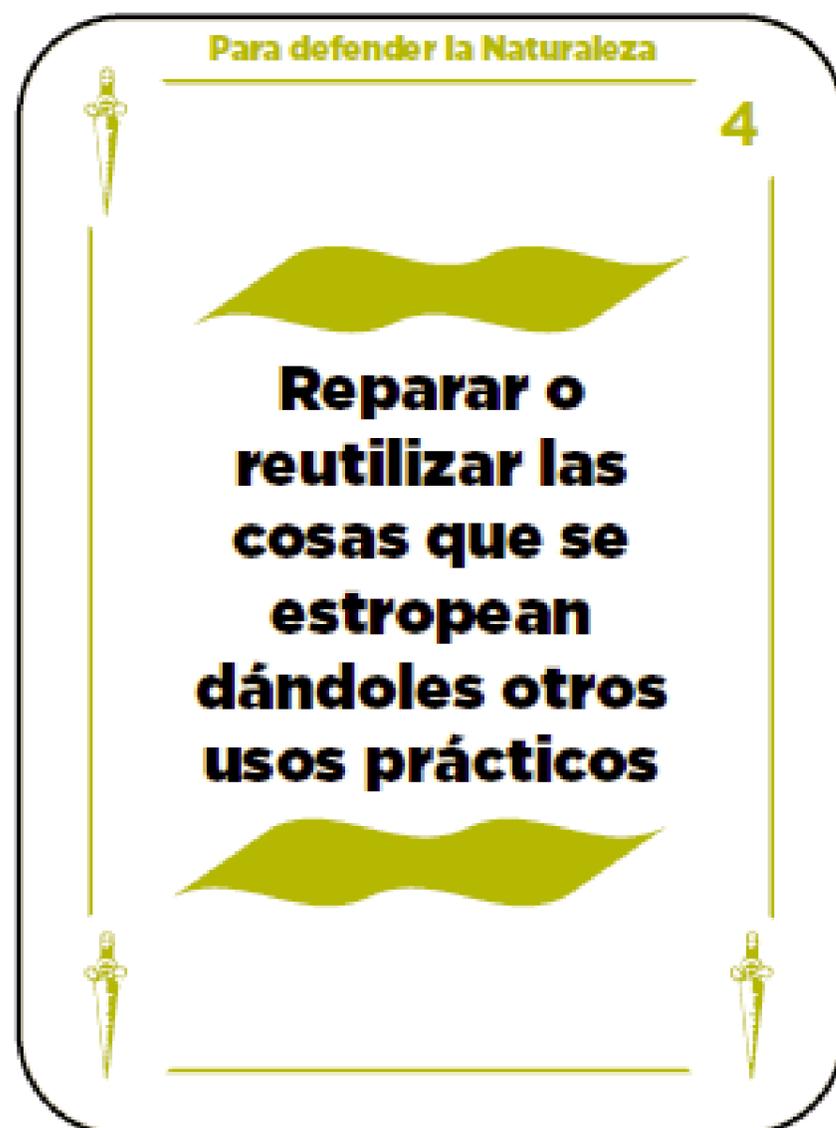
Beneficios de la Naturaleza

8

**materias primas
para construir ciudades**



Decid el nombre de 5
materias primas que se
utilizan para construir
casas y ciudades



Para defender la Naturaleza

5

**Comprar
productos que en
su fabricación o
uso, respetan o no
dañan el medio
ambiente**

Para defender la Naturaleza

6

**No malgastar ni
derrochar agua**

Para defender la Naturaleza

7

**No malgastar
papel.
Utilizar papel
reciclado**

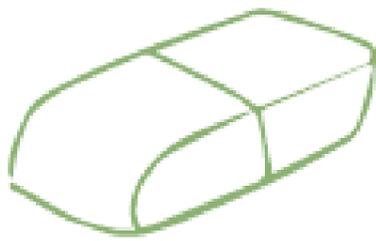
Para defender la Naturaleza

8

**No derrochar
energía eléctrica**

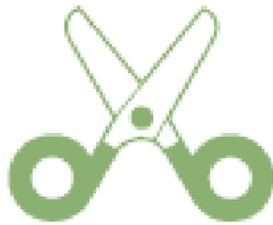
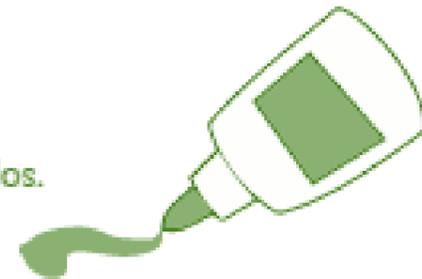
UNA ORACIÓN MUY ESPECIAL

Hola Jesús,
amigo, hermano
y Dios mío.



A veces, cuando veo lo que pasa a mi alrededor,
me gustaría tener una goma de borrar especial
para borrar las palabras malas que unas personas
dicen a otras para hacerlas sufrir.

Me gustaría tener un pegamento especial
para unir las personas que se separan por enfados.



Me gustaría tener unas tijeras especiales
para cortar las mentiras, grandes y pequeñas,
en mil pedazos.

Me gustaría tener una feria de atracciones especial,
donde pudieran disfrutar siempre gratis los niños y niñas
que no encuentran a nadie con quien jugar.



Me gustaría tener un pan especial
que se multiplicara por todas partes
para que nadie pasara hambre.

Me gustaría tener una medicina especial
que curara a todas las personas
que no tienen dinero para ir al médico
o comprarse medicinas.



Me gustaría tener una hucha especial
para ayudar a los pobres a dejar de serlo.

Me gustaría tener un globo especial gigante,
que ayudara a las personas a saltar las vallas,
los muros, los mares,
y las fronteras para buscar una vida mejor.





Me gustaría tener un hospital especial de campaña, para curar las enfermedades que la contaminación le provoca a la Madre Naturaleza.

Me gustaría tener una gran campana especial que sonara a cada hora, y en todas partes, para recordar que todos somos hermanos y hermanas.



Y seguiría diciéndote, Jesús, más cosas que me gustaría tener, pero estoy seguro de que tú me dirías que me has creado, y me has hecho nacer en este mundo, para que yo sea **UNA PERSONA MUY ESPECIAL**, una persona siempre dispuesta a ayudar a los demás, una persona que quiere comprometerse, junto a otras muchas, en hacer un mundo más bonito, justo y solidario.

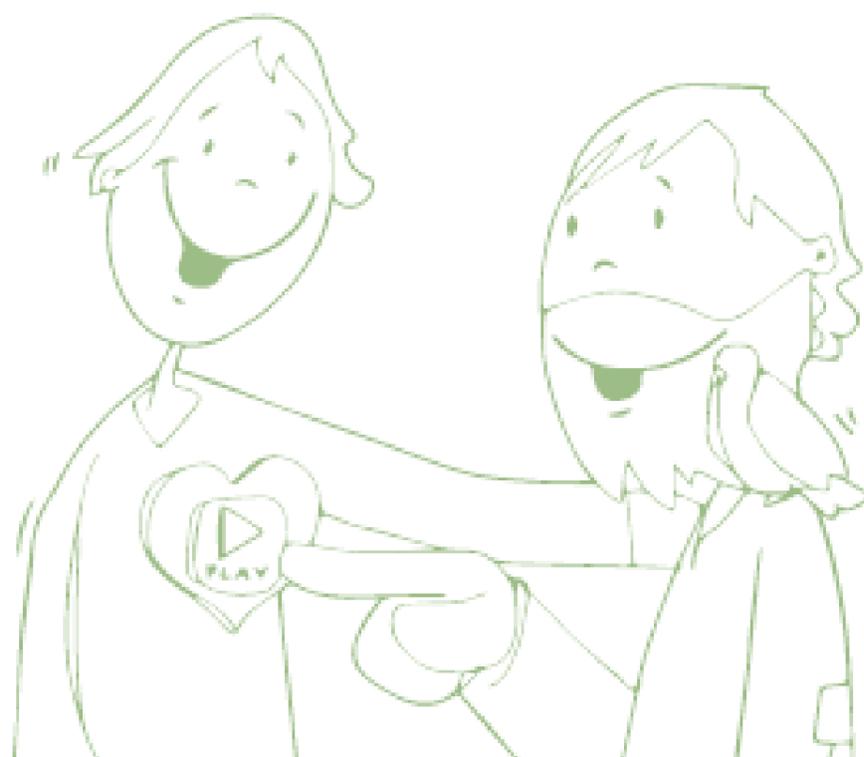
Ayúdame, Jesús, a ser **UNA PERSONA ESPECIAL**, con la que siempre puedan contar cuando lo estén pasando mal.



Como continuación a esta oración, te pedimos que dibujes en una hoja todas las cosas que en la oración se dice que «me gustaría tener». También puedes dibujar más cosas que, siguiendo la oración, a ti te gustaría tener para que este mundo fuera mejor.

Una vez las dibujes, debajo de ellas escribirás para qué servirían. Como título de este dibujo escribirás en la parte de arriba: «SE UNA PERSONA ESPECIAL HACIENDO EL BIEN A LOS DEMÁS».

Cuelga en tu habitación este dibujo, así nunca olvidarás **PARA LO QUE DIOS TE HA CREADO**.



Los materiales didácticos contenidos en esta guía, retoman como base la campaña de Cáritas Española, con una adaptación a nuestra realidad. Y quieren ser una ayuda pedagógica para profundizar en nuestras comunidades y grupos los contenidos que propone esta Campaña, para asumir que todos somos de la misma familia, la humana, con la misma dignidad y derechos, y estamos llamados a ser responsables los unos de los otros, a vivir atentos a lo que ocurre a nuestro alrededor, y dejarnos conmover y movernos ante la necesidad y sufrimiento de nuestro prójimo.

Pbro. Enrique Augusto Maldonado.
Presidente Patrono Cáritas

Pbro. Rubén Sánchez Olmos.
Director.

Lic. Leticia Nava Fuentes.
Coordinadora de Formación.

Mariano Ramírez Juárez.
Versión Digital.



CÁRITAS
CIUDAD DE MÉXICO



Cáritas
Española



www.caritas-mexico.org.mx

Esperamos tus comentarios y sugerencia en:
caritas-mexico-formacion@hotmail.com

AMA y VIVE la MISERICORDIA y la JUSTICIA



CÁRITAS

CIUDAD DE MÉXICO